CHRISTINE DELORY-MOMBERGER
JEAN-LOUIS GEORGET (dir.)

REPRÉSENTATIONS, TRACES, IMAGES

Des peintures du néolithique aux écritures de soi contemporaines

Des images peintes sur les parois des cavernes néolithiques aux graffitis et aux tags contemporains, des scarifications rituelles aux tatouages et aux piercings, des clips vidéo de rappeurs aux images et aux selfies postés sur les réseaux sociaux, de « l'art des friches aux friches de l'art » : les manifestations sont nombreuses et variées où se lisent des formes d'écriture de soi par lesquelles les individus visent à faire trace d'eux-mêmes et de leur existence. Né d'un cycle de manifestations consacré au grand africaniste Leo Frobenius, cet ouvrage propose une exploration dans l'univers des « écritures de soi » par l'image.

Christine Delory-Momberger, professeure en sciences de l'éducation à l'Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité, est directrice de la revue *Le sujet dans la Cité. Revue internationale de recherche biographique*, fondatrice de l'Université Ouverte du Sujet dans la Cité et présidente du Collège International de Recherche Biographique en éducation (CIRBE).

Jean-Louis GEORGET, maître de conférences HDR en études germaniques à l'Université Paris 13 Sorbonne Paris Cité, dirige le programme ANR/DFG *Anthropos* à l'Institut franco-allemand de sciences historiques et sociales à Francfort et est chercheur au Centre Georg Simmel (UMR 8131 CNRS/EHESS).



Photographie de © Lina Lario

17,50 €
ISBN : 978-2-343-10501-7
ISSN : 2112-7689

LE SUJET DANS LA CITÉ actuels n°5 C. DELORY-MOMBERGER & J.-L. GEORGET (dir.) REPRÉSENTATIONS, TRACES, IMAGES

CHRISTINE DELORY-MOMBERGER
JEAN-LOUIS GEORGET (dir.)

REPRÉSENTATIONS, TRACES, IMAGES

Des peintures du néolithique
aux écritures de soi contemporaines



LE SUJET DANS LA CITÉ
actuels n°5