

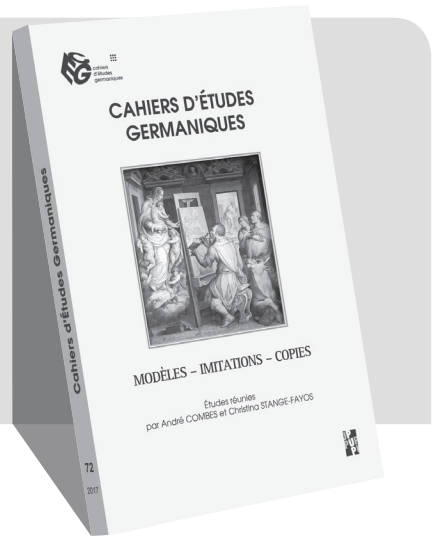


cahiers  
d'études  
germaniques



72

# MODÈLES IMITATIONS COPIES



## Sommaire

André COMBES, Christina STANGE-FAYOS, Avant-propos

### TRANSFERTS PHILOSOPHIQUES

Ina Ulrike PAUL, *Enzyklopädien der Aufklärung in europäischen Vernakularsprachen und der Wissenstransfer über „Modell, Imitation und Kopie“*

Jean-Michel POUGET, « *Besser ein Original von einem Teütschen als eine Copey von einem Franzosen seyn* ». *Du bon usage de l'imitation française par les Allemands selon G. W. Leibniz*

Pierre Jean BRUNEL, « *Bilder? – Wo das Urbild?* ». *Friedrich Heinrich Jacobi et la recherche platonicienne du modèle*

### ESTHÉTIQUES / INESTHÉTIQUES

Florence BANCAUD, *Entre diabolisation, séduction et légitimation. Le kitsch ou l'imitation comme « mal esthétique »?*

Sonia SCHOTT, *Stefan George et Karl Wolfskehl: le maître et le disciple?*

Béatrice POULAIN, *Hans Magnus Enzensberger, Reiner Kunze. Traductions et imitations: la fracture du trait*

### AUTRES SCÈNES

Morgane KAPPÈS-LE MOING, *Dame Kobold de Hugo von Hofmannsthal (1920) et son modèle: La dama duende de Pedro Calderón de la Barca (1629)*

Cécile VIDAL-OBERLÉ, *L'imitation dans le théâtre précoce d'Arthur Schnitzler*

André COMBES, *La dialectique du modèle et de ses copies dans les Modellbücher du Berliner Ensemble: un travail théâtral pionnier et son contexte*

Manuel DURAND-BARTHEZ, *Die Zauberflöte: tradition et reflets*

### IMPOSSIBLES MODÈLES

Hélène FLOREA, *Satire, réalité et citation dans Les derniers jours de l'humanité (1919) et Troisième nuit de Walpurgis (1933) de Karl Kraus*

Christina STANGE-FAYOS, *Femmes modèles – modèles de femmes dans la littérature patriotique de la Première Guerre mondiale*

### POSSIBLES MODÈLES: D'UN AUTEUR À L'AUTRE

Alfred PRÉDHUMEAU, *Reinhard Jirgl « héritier » döblinien? Une introduction à son essai sur Döblin*

Reinhard JIRGL, *Alfred Döblin. Autor der Unruhe*

### RÉSUMÉS

Prix au numéro: 15 € – Abonnement: 30 €  
(Frais de port en sus)



### ventes des n° 1 à 67 et correspondance

à l'attention de Julie Oliveros  
Maison de la Recherche – 29, avenue R.-Schuman  
13 621 AIX-EN-PROVENCE Cedex 1  
Tél.: 33 (0)4 13 55 33 68 – julie.oliveros@univ-amu.fr



Presses  
Universitaires  
de Provence

### ventes à partir du n° 68 et abonnements

### Presses Universitaires de Provence

Maison de la Recherche – 29 avenue R.-Schuman  
13 621 Aix-en-Provence cedex 1 – France  
Tél.: 33 (0)4 13 55 31 92 – pup@univ-amu.fr