Sonia Goldblum

Dialogue amoureux et dialogue religieux

Rosenzweig au prisme de sa correspondance

La parution sous le titre *die « Gritli »-Briefe* (2002) d'un volet inédit de la correspondance de Franz Rosenzweig invite à une relecture de sa pensée à la lumière de ces textes. Dans ces lettres adressées à Margrit et Eugen Rosenstock, le philosophe livre sa conception de l'activité épistolaire, du judaïsme, mais aussi de la coexistence entre Juifs et chrétiens sous un jour plus personnel que dans ses textes destinés à la publication. L'objectif de ce livre est de rendre compte de la conception rosenzweigienne du dialogue, au prisme de l'œuvre du philosophe et de sa correspondance. Cette dernière est en effet non seulement le lieu où s'élabore la pensée, mais également celui où elle se discute et se commente. C'est dans le cadre de cet aller-retour constant de la vie à la vie que doit être comprise la production théorique de Rosenzweig et les dialogues qui la jalonnent.

Sonia Goldblum est normalienne, agrégée et docteur en études germaniques. Ses travaux portent sur la philosophie et la culture juive en Allemagne au XX^e^ siècle et plus particulièrement sur la pensée de Franz Rosenzweig. Elle est actuellement maître de conférences en études germaniques à l'Université de Haute-Alsace (Mulhouse).

Hermann *Le Bel Aujourd'hui*

Depuis 1876

www.editions-hermann.fr

978 2 7056 8800 4

33 €

Sonia Goldblum Dialogue amoureux et dialogue religieux

Sonia
Goldblum

Dialogue amoureux et dialogue religieux

Rosenzweig au prisme de sa correspondance

Hermann
Le Bel Aujourd'hui

8800_Dialogues-COUV.indd 1 26/02/14 11:27