Sommaire

Jacques LE RIDER
Wendelin Schmidt-Dengler

Rémy COLOMBAT et **Gerald STIEG**
Avant-propos

Rémy COLOMBAT
Georg Trakl est-il un poète moderne ?

Albert BERGER
Die Traklwelt in der Literaturwissenschaft.
Am liebsten ist uns das Geheimnis(?)

Eberhard SAUERMANN
Die Innsbrucker Trakl-Ausgabe.
Neue Möglichkeiten der Interpretation

Bernhard BÖSCHENSTEIN
Georg Trakl, ein übergänglicher Dichter?

Károly CSÚRI
Zur semantischen Konstruktion von Trakls Gedichten

Hans WEICHSELBAUM
Leben im Schreiben

Maurice GODÉ
Trakl et l'expressionnisme

Walter METHLAGL
Nietzsche und Trakl

Dominique IEHL
Trakl et Dostoïevski

Hans ESSELBORN
Georg Trakls lyrische Anfänge. Spätromantik,
Dekadenz und Ästhetizismus in der Jugendsammlung
Aus goldenem Kelch *von 1909*

Theo BUCK
Zu Georg Trakls Gedicht Menschheit

Jean-Pierre LEFEBVRE
Kaspar Hauser Lied

Laurent CASSAGNAU
La transgression des genres dans les poèmes en prose de Georg Trakl

Des idées et des faits.
Notices bibliographiques
Publications récentes

Hans REISS
Gespräche mit Elias Canetti.
Vortrag an der Universität Heidelberg im Juli 2007

Theodor Kramer. Quelques poèmes
Traduction de **Thibaut CHAIX-BRYAN**

Résumés/Zusammenfassungen/Abstracts

Dernières parutions de la revue Austriaca (14,50 € le numéro) :

N° 46	L'Opérette viennoise.
N° 47	Théories et Théoriciens.
N° 48	Adalbert Stifter.
N° 49	Actualité de Karl Kraus.
N° 50	Vienne 1900. Réalité et/ou mythe.
N° 51	Les mutations de la culture politique autrichienne depuis 1945.
N° 52	Erich Fried.
N° 53	Le théâtre des années 1990.
N° 54	Gregor von Rezzori.
N° 55	Herman Broch.
N° 56	Exil et retours d'exil.
N° 57	Antijudaïsme et antisémitisme en Autriche du XVII^e^ au XX^e^ siècle.
N° 58	L'Église catholique en Autriche.
N° 59	Elfriede Jelinek.
N° 60	Varia (littérature et civilisation autrichiennes).
N° 61	Elias Canetti à la Bibliothèque nationale de France.
N° 62	Littérature de voyage. Regards autrichiens sur le monde.
N° 63	Autriche/France. Transferts d'idées – Histoires parallèles.
N° 64	Le cinéma autrichien.