Colloque
19-20 avril 2012

Centre Marc Bloch, Berlin

Herder et les arts : esthétique, théorie et histoire

Herder und die Künste : Ästhetik, Kunsttheorie, Kunstgeschichte

---

Coordination : Elisabeth Décultot (CNRS, Centre Marc Bloch, Berlin) et Gerhard Lauer (Universität Göttingen)

Lien : http://www.aesthetik.uni-goettingen.de

Jeudi, 19 avril 2012

14h00 – 18h00

— **Elisabeth Décultot** (CNRS/Centre Marc Bloch, Berlin) : Introduction

— **Gérard Raulet** (Sorbonne, Paris) : Die Kunst "an die Seele zu gehen" — Kraft und energeia in Herders erstem *Kritischen Wäldchen*

— **Daniel Dumouchel** (Université de Montréal, Canada) : Fictions de pensée : origine de l'expérience esthétique et genèse de l'art dans *Plastik* de Herder

— **Wolfgang Adam** (Universität Osnabrück) : Herder und die *Plastik*. Theorie und Autopsie

— **Léa Barbisan** (Centre Marc Bloch, Berlin) **:** Von der taktilen zur haptischen Rezeption: Der Tastsinn in den visuellen Künsten von Johann Gottfried Herder bis Walter Benjamin

Vendredi, 20 avril 2012

10h00 – 13h00

— **Mario Marino** (Adam Mickiewicz Universität Poznan) : Kunst, Geschichte und Gesellschaft. Zur Verschränkung von Ästhetik und Geschichtsphilosophie bei Herder

— **Elisabeth Décultot** (CNRS et Centre Marc Bloch, Berlin) : "Voll vortrefflicher Grundsätze ; aber …. ". Herders Auseinandersetzung mit Winckelmann

— **Ayse Yuva** (Centre Marc Bloch, Berlin) **:** Ecriture et histoire : le caractère anti-systématique des *Sylves critiques*

15h00 – 18h00

— **Christian Helmreich** (Universität Göttingen/Université Paris 8) : Herders Lyrik. Über die Möglichkeit von Poesie im philosophischen Zeitalter der Sprache

— **Carlotta Santini (**Centre Marc Bloch, Berlin) : L'enfance des Grecs et l'épos homérique. Poésie et chants imaginés du monde dans la pensée herderienne

— **Ralph Häfner** (Universität Freiburg) : Herders Ästhetik im Spiegel seiner Bibliothek

---

Lieu : Centre Marc Bloch, Friedrichstrasse 191, 10117 Berlin (métro : Stadtmitte), 3e étage, Georg-Simmel-Saal

Le colloque est organisé avec le soutien du programme « Aisthesis »
de l'ANR et de la DFG

Contact : elisabeth.decultot@ens.fr