Comment comprendre le terme de genèse dans une perspective interculturelle ? Origine et commencement sont-ils synonymes ? Comment appréhender la création du monde ? À travers leur diversité et leurs spécificités, quelles constantes peut-on reconnaitre dans les récits cosmogoniques émanant de plusieurs continents ? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles le présent volume se propose d'apporter des réponses.

Catherine Mazellier-Lajarrige, maître de conférences en Études Germaniques à l'université de Toulouse-Le Mirail, auteur de publications sur théâtre et religion.

Jean-Louis Breteau, professeur émérite d'études anglaises (littérature et histoire des idées), ancien directeur de l'Institut de Recherche Pluridisciplinaire en Arts, Lettres et Langues à l'université de Toulouse-Le Mirail.

Marie-José Fourtanier, professeur en langue et littérature française à l'université Toulouse-Le Mirail, spécialiste de l'enseignement des mythes et des mythologies.

Françoise Knopper, professeur en Études Germaniques à l'université de Toulouse-Le Mirail, auteur de travaux sur la religion en Allemagne à l'époque de l'Aufklärung.

C. Mazellier-Lajarrige
J.-L. Breteau
M.-J. Fourtanier
F. Knopper

RÉCITS DE GENÈSE : avatars des commencements

Catherine MAZELLIER-LAJARRIGE
Jean-Louis BRETEAU
Marie-José FOURTANIER
Françoise KNOPPER

RÉCITS DE GENÈSE : avatars des commencements

ISBN : 978-2-86781-802-8

25 €

Collection IMAGINAIRES ET ÉCRITURES

PUB PUB

PRESSES UNIVERSITAIRES DE BORDEAUX

Couv-RÉCITS DE GENÈSE.indd 1 12/06/12 10:39