Le scepticisme de Leo Perutz est indissociable de la crise de la Modernité viennoise pendant la période de l'Entre-deux-guerres. Il se caractérise par la fragmentation du temps, la crise des valeurs et l'ébauche d'une éthique du désenchantement. Le clivage de son moi, qui affecte le rapport au monde du personnage perutzien, marque une rupture avec la tradition réaliste du *héros moyen*. Le temps n'est plus perçu que dans sa distorsion et sa discontinuité. L'Histoire n'éclaire pas le présent. Elle se soustrait à toute téléologie, car elle n'est qu'une succession de catastrophes et de ruptures. Le vide éthique contamine le langage des protagonistes, conditionne leur action et pervertit leurs convictions religieuses.

Partant de ce constat, cette étude avance la thèse que le scepticisme de l'écrivain n'est ni nihiliste, ni conservateur. Il questionne la Modernité, jette les bases d'une éthique nouvelle épurée de toutes les illusions de la culture viennoise de l'ère libérale et tente de dégager un espace vierge pour une humanité pacifiée et réconciliée avec la vie.

Jean-Pierre Chassagne

Maître de Conférences en Études Germaniques à l'Université Jean Monnet de Saint-Étienne. Il est l'auteur de plusieurs publications sur la littérature autrichienne et d'une traduction préfacée de nouvelles de Theodor Storm (*Viola tricolor*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2010).

9 782862 726052

ISBN : 978-2-86272-605-2

Prix : 32 €

Publications de l'Université de Saint-Étienne

Jean-Pierre Chassagne – *Leo Perutz et le scepticisme viennois*

Les Scripturales

LEO PERUTZ
et le scepticisme viennois
L'ébauche d'une éthique du désenchantement

JEAN-PIERRE CHASSAGNE

Publications de l'Université de Saint-Étienne

Plan de l'ouvrage

Introduction

Chapitre 1 : Le temps

1.1. Le temps individuel

1.1.1. Souvenir et oubli

1.1.2. La distorsion du temps

1 2. Le temps historique en question

1.2.1. Le personnage face à l'Histoire

1.2.2. Le personnage immergé dans l'Histoire

1.2.3. Le traitement du temps historique

Chapitre 2 : L'éthique sacrifiée

2.1. Le langage en crise

2.1.1. Le langage usurpé

2.1.2. Le langage décalé

2.1.3. De la polysémie au non-sens

2.2. La crise des valeurs

2.3. L'insondable

2.3.1. Et l'homme créa Dieu à son image...

2.3.2. L'incommunicabilité entre Dieu et les hommes

2.3.3. L'impénétrable logique de la justice divine

Chapitre 3 : L'État a-discursif : vers une nouvelle éthique de l'humain ?

3.1. Le relativisme perutzien

3.2. La description du monde comme négation de l'utopie

3.3. La nostalgie de l'Humain

Conclusion

Bibliographie

Index

Dans la même collection :

Jaime Siles. Une poésie de la pensée et une pensée poétique, Idoli Castro, 2009, 978-2-86272-530-7, 224 pages, 24 €.

À l'école du rythme… Utopies communautaires allemandes autour de 1900, Olivier Hanse, 2010, 978-2-86272-568-0, 312 pages, 18 €.

Luis Goytisolo. Une écriture entre ville et campagne, Emmanuelle Souvignet Chretin-Brison, 2011, 978-2-86272-569-7, 256 pages, 23 €.

Alberto García-Alix. Artiste de la marge. Photographies et œuvres vidéographiques (1975-2009), Anouk Chirol To, 2012, 978-2-86272-587-1, 180 pages, 24 €.

Dans la collection *Voix d'ailleurs, Études du monde ibérique et du monde ibéro-américain* :

De l'Espagne orientale aux représentations ibériques et ibéro-américaines de l'exotisme, Philippe Meunier (dir.), 2010, 978-2-86272-549-9, 280 pages, 23 €.

Comprendre « Como ha de ser el privado » de Francisco de Quevedo, Rafaèle Audouert, Gilles Del Vecchio, Morgane Kappès-Le Moing (dir.), 2011, 978-2-86272-570-3, 160 pages, 24 €.

Ouvrage en vente en librairie, par bulletin de commande
ou sur notre site : http://publications.univ-st-etienne.fr

CELEC – Collection « Les Scripturales »
Sous la direction de Edgard Samper

Leo Perutz et le scepticisme viennois

L'ébauche d'une éthique du désenchantement

Jean-Pierre Chassagne

Format : 160 x 240 – 256 pages
Prix de vente : 32 euros

Publications de l'Université de Saint-Étienne
35, rue du Onze-Novembre – 42023 Saint-Étienne Cedex 2

Bulletin de commande

Je soussigné(e) : **NOM**, **Prénom** . . . . . .
Adresse : . . . . . .
. . . . . .
E-mail : . . . . . Tél. : . . . . . .

Commande. . . . . exemplaire(s) de l'ouvrage « **Leo Perutz et le scepticisme viennois. L'ébauche d'une éthique du désenchantement** » au prix de 32 euros (frais de port : 3 € pour la France et l'Europe, au-delà de trois ouvrages commandés, ajouter 1 € par ouvrage supplémentaire ; autre pays, 6 €, au-delà de trois ouvrages commandés, nous consulter : publications@univ-st-etienne.fr)

Commande d'autres ouvrages :
. . . . . exemplaire(s) de l'ouvrage : . . . . . prix : . . . . . .
. . . . . exemplaire(s) de l'ouvrage : . . . . . prix : . . . . . .

☐ Je règle par chèque libellé à l'ordre de M. L'Agent Comptable de l'Université de Saint-Étienne

☐ Je règle par virement : domiciliation TPST-ETIENNE
Compte n° 10071-42000-00001002885 clé 67

À retourner : *Publications de l'Université de Saint-Étienne*
35, rue du Onze-Novembre – 42023 Saint-Étienne CEDEX 2

À . . . . . , le . . . . . .
Signature :