Der Untertan de Heinrich Mann
Pour un roman et une société modernes

Résultat d'une rencontre entre chercheurs allemands et français, cet ouvrage propose analyses et nouvelles mises en perspective du célèbre roman de Heinrich Mann, *Der Untertan*, par lequel son auteur entreprit la critique satirique de l'« âme publique » allemande à l'époque wilhelminienne, affirmant ainsi la nécessité pour ce pays de s'ouvrir à la modernité esthétique et sociale.

Actes publiés sous la direction de Michaela **Enderle-Ristori**

UNIVERSITÉ FRANÇOIS - RABELAIS TOURS

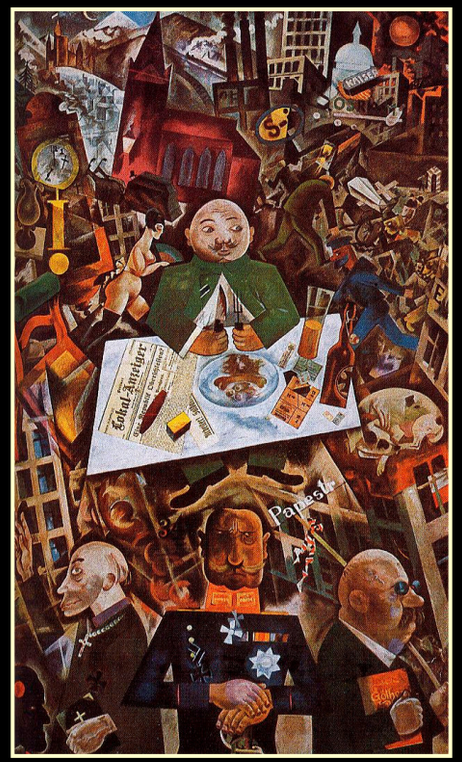
ISSN : 1281-6019
ISBN : 978-2-9531821-6-3

ISBN 9782953182163

Prix : 15 €
Franco de port CE

Cahiers d'Histoire Culturelle N° 21 / 2009

Der Untertan de Heinrich Mann
Pour un roman et une société modernes



Université François-Rabelais – Tours
UFR Lettres et Langues

Der Untertan de Heinrich Mann

Pour un roman et une société modernes

Actes publiés sous la direction de
Michaela Enderle-Ristori

Bon de commande

Nom, Prénom : .....
ou Institution : .....
Adresse : .....
Code Postal : .....Ville : .....
Pays : .....

Prix public : 15 € franco de port CE
(Remise de 33 % pour les librairies, universités ... : 10.05 €)

Commande de …… exemplaire (s)

Montant total de la commande : …… €

Règlement pour la France : Chèques à libeller à l'ordre de :
Mr l'Agent Comptable de l'Université François Rabelais à Tours

Règlement pour l'étranger : Chèques encaissables en France
ou par virement au *Trésor Public Tours - n° de compte 00001000075*
IBAN : FR76 1007 1370 0000 0010 0007 577 BIC : BDFEFRPPXXX

Veuillez adresser votre commande à :

Mlle Norberta Dias
Université François-Rabelais / EA 2115 Histoire des Représentations
3, rue des Tanneurs - BP 4103 - 37041 TOURS Cedex 1
norberta.dias@univ-tours.fr

SOMMAIRE

Avant-propos
Michaela Enderle-Ristori *7*

Geist und Macht in Heinrich Manns Essays und Publizistik
Wolfgang Klein *9*

Heinrich Manns Roman *Der Untertan* als Satire
auf das Kaiserreich
Andrea Bartl *25*

Der Untertan : satire de *Buddenbrooks* ou correctif satirique ?
François Genton *47*

« Ich bin wohl kein 'Realist' ».
Projet artistique et création romanesque chez Heinrich Mann
Michaela Enderle-Ristori *65*

Le rapport entre la partie et le tout comme figure structurante
du roman de Heinrich Mann, *Der Untertan*
Alain Cozic *81*

„Eine blutige, kriegerische Produktionsweise".
Ökonomisches im *Untertan*
Walter Delabar *99*

Vorbilder – Abbilder – Nachbilder.
Der Untertan in Karikatur, Film und Roman
Michael Grisko *117*

Liste des auteurs *129*