Presses Universitaires de Rennes
Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex
http://www.pur-editions.fr



L'opéra en RDA

Sous le signe de Büchner

Lætitia Devos

Domaines : Arts du spectacle, Histoire de l'art, Musique
Collection : Le Spectaculaire

Format : 17 x 21 cm
Nombre de pages : 358 p.

Presses universitaires de Rennes
2012
ISBN : 978-2-7535-2068-4
Prix : 19,00 €

Ce livre fait l'histoire des opéras de la RDA, véritable avant-garde musicale dont ceux d'après la vie et l'œuvre de Georg Büchner sont emblématiques. Il est étayé par de nombreux documents d'archives et de témoignages et il propose une lecture des œuvres à l'aune du concept d'utopie. En entreprenant une réécriture de Büchner, les compositeurs Kurt Schwaen, Paul Dessau, Thomas Hertel et Friedrich Schenker prenaient eux-mêmes position à l'égard de la question tant formelle qu'idéologique de la perfection et de l'idéal de beauté que l'opéra se devait, ou non, de représenter.

*Avec un avant-propos de **Bernard Banoun**.*

Pour plus d'informations, consultez la notice (L'opéra en RDA) sur notre site Internet.

Auteur(s) :

Lætitia Devos est maître de conférences au département d'allemand de l'université Rennes 2, ancienne élève de l'ENS Fontenay-St-Cloud et titulaire de l'agrégation d'allemand et d'une licence de musicologie. Cet ouvrage est tiré de sa thèse, soutenue à l'université François-Rabelais de Tours.

Contact :
Presses Universitaires de Rennes
Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex
Téléphone : 02 99 14 14 01 - **www.pur-editions.fr**

L’opéra en RDA - Lætitia Devos

Sommaire :

Avant-propos de **Bernard Banoun**

- Les années 1950 : débats ou chasse aux sorcières ?
- *Léonce et Léna* de Kurt Schwaen (1961), ou le carcan de la forme canonique
- 1961-1979 : l’édifice esthétique en vacillement
- *Léonce et Léna* de Paul Dessau (1979) : « le rideau fermé et toute les questions ouvertes »
- *Léonce et Léna* de Thomas Hertel (1981) : entre opéra et théâtre musical
- Mise en regard des trois opéras Léonce et Léna (Schwaen, Dessau, Hertel)
- *Büchner* de Friedrich Schenker (1981-1987) : un caléidoscope apocalyptique
- *Les Ossements de Danton* de Friedrich Schenker (1989-1991) : le crépuscule des héros
- Les opéras « büchnériens » de Friedrich Schenker : synthèse

---

Bon de commande

(à retourner aux **Presses Universitaires de Rennes** – Campus de La Harpe – 2 rue du Doyen Denis-Leroy – 35044 Rennes Cedex)

- Je commande _____ exemplaire(s) de **L’opéra en RDA**
  au prix unitaire de 19,00 €
  (frais de port gratuits en France / 5,40 € pour l'étranger)
  soit un montant total de _____ €

- Numéro SIRET : _____
  (Professionnels, institutions, librairies, le numéro de Siret est obligatoire pour nous permettre de facturer votre commande et de vous la livrer)

- Numéro de TVA intracommunautaire : _____
  (Pour l'Union européenne, le numéro de TVA intracommunautaire est obligatoire)

- Chèque à l'ordre de M. l'agent comptable de l'université Rennes 2.

- Adresse de livraison :
  Nom, prénom : _____
  Adresse : _____
  Code postal : _____ Ville _____

Presses Universitaires de Rennes
Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex
Téléphone : 02 99 14 14 01 - **www.pur-editions.fr**