

Ruth Vogel-Klein (Hg.)

Die ersten Stimmen.
Deutschsprachige Texte
zur Shoah 1945–1963

Königshausen & Neumann

Ruth Vogel-Klein (Hg.)

Die ersten Stimmen.

Deutschsprachige Texte zur Shoah 1945-1963

Les premières voix .

Écrits sur la Shoah en langue allemande 1945-1963

340 Seiten
Broschur mit Fadenheftung
Format 15,5 x 23,5 cm
€ 29,80 · ISBN 978-3-8260-4124-2

K&N

Verlag Königshausen & Neumann – Würzburg

Stimmen aus dem Exil

S. Braese: Dissidente Zeugenschaft. Hans Keilsons „Der Tod des Widersachers“ (1947) im Kontext der deutschsprachigen Nachkriegsliteratur – *J.-P. Lefebvre*: „ungezählt – ungehört “: Sur le poème „Weiß und Leicht“ (1957) de Paul Celan – *A. Lauterwein*: Rupture historique ou continuités inéluctables. „Le livre de Job ou le destin du peuple juif“ (1946) de Margarete Susman – *R. Vogel-Klein*: „Keine Anklage“? H.G. Adlers Roman „Eine Reise“ (1951/1962). Publikation und Rezeption – *F. Ottmann*: H.G. Adlers Werk „Theresienstadt 1941–1945. Das Antlitz einer Zwangsgemeinschaft“: Ein gattungsübergreifendes Manifest für den Menschen – *H. Gehle*: Wahrnehmung, Erinnerung, Poetik. Paul Celans Dichtung nach 1945 – *S. Courtine-Denamy*: „Les Allemands sont des fantômes vivants“ (Hannah Arendt)

Stimmen aus beiden deutschen Staaten und der Schweiz

N. O. Eke: Be(un)ruhigungen der Scham. Widersprüchliche Annäherungen an die Shoah im Spiegelraum des Theaters – *R. Steinlein*: Die Shoah als früher Erzählgegenstand zwischen Autobiographie und Fiktion. Ralph Giordanos literarisches Debüt „Morris. Geschichte einer Freundschaft (1948)“ – *B. Wiedemann*: Der Gast – Paul Celan in Rolf Schroers‘ Roman „Jakob und die Sehnsucht“ – *K. Schubert*: „Aber jetzt bin ich dir unsere Schuld schuldig.“ Susanne Kerckhoffs literarische Texte zur Schuldfrage in der frühen DDR – *W. Schmitz*: „Was hat unsereiner denn eigentlich getan?“ Die Erinnerung an die Shoah im Werk Max Frischs – *M. Benoit*: Eine diskordante Stimme im Antifaschismus: Günter Kunert in der DDR

Zur Zeugenschaft

A. Kalisky: Les voix distantes. Réflexions sur les malentendus du témoignage

Hiermit bestelle ich:

. . . Expl.: Die ersten Stimmen.
zum Preis von 29,80 € · ISBN 978-3-8260-4124-2

Name:.....

Straße:.....

Postleitzahl/Wohnort: ..... / .....

Datum: ..... Unterschrift:.....

Von dieser Bestellung kann ich innerhalb von 14 Tagen schriftlich zurücktreten. Hiervon habe ich Kenntnis genommen.

Unterschrift: .....

Verlag Königshausen & Neumann GmbH
Postfach 6007 · D-97010 Würzburg
Tel. (09 31) 32 98 70–0 · Fax (09 31) 8 36 20
E-mail: bestellung@koenigshausen-neumann.de
www.koenigshausen-neumann.de