Le national-socialisme dans le cinéma allemand contemporain

Hélène Camarade, Elizabeth Guilhamon, Claire Kaiser (éds)



Lettres et civilisations étrangères
Collection « Mondes germaniques »

16 x 24 cm - 288 pages - **28 €**
ISBN 978-2-7574-0426-3
Code 1392

Parution avril 2013

Publié avec le soutien de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

Plus d'infos sur: www.septentrion.com

Le résumé

Hitler fait-il vendre ? On peut se poser la question face à la recrudescence de films sur le national-socialisme réalisés dans l'Allemagne réunifiée : ***La Chute***, ***Opération Walkyrie***, ***Rosenstrasse***, ***Sophie Scholl***. Ces films ont pour thèmes principaux les dernières heures du régime, la résistance allemande ou la persécution des Juifs.

Partant du constat que le cinéma se fait le reflet des interrogations et des aspirations qui travaillent une société à un moment donné de son histoire, les auteurs ont étudié les fictions cinématographiques et télévisuelles allemandes des deux dernières décennies. En croisant les enjeux mémoriels et esthétiques, ils se sont interrogés sur les possibilités et les formes de la représentation et de la transmission : le regard sur les victimes et les coupables a-t-il évolué ? Des tabous sont-ils brisés, par exemple dans la représentation du dictateur ? Peut-on parler d'un changement de paradigme dans l'Allemagne réunifiée ?

Les auteurs, des chercheurs francophones et germanophones de différentes disciplines (Études germaniques, Histoire, Cinéma, Esthétique), proposent une approche transdisciplinaire et novatrice sur un sujet en prise sur l'actualité allemande qui constitue un champ de recherche peu exploré en France. L'ouvrage contient un index des noms, des œuvres filmiques ainsi qu'une bibliographie sélective.

Les contributeurs

• Hélène Camarade • Valérie Carré • André Combes • Christophe Dumas • Elizabeth Guilhamon • Konrad Harrer • Claire Kaiser • Edgar Lersch • Sylvie Lindeperg • Annette Wieviorka • Sylvie Rollet • Matthias Steinle • Jean-Marie Tixier •

Commandez et recevez : Le national-socialisme dans le cinéma allemand contemporain.

Cet ouvrage sera disponible en librairie le 12 avril 2013.

Je commande ..... livre(s) x 28 € = ... €
auxquels j'ajoute la participation aux frais d'expédition :

France et Monaco
☐ livraison gratuite pour toute commande supérieure à 20 €

Union Européenne et Suisse
☐ 5 € pour 1 livre soit un total de 33 €
ajouter 2 € par livre supplémentaire

Hors Europe

• **USA/Canada et Dom-Tom :**
☐ 9 € pour 1 livre soit un total de 37 €
ajouter 4 € par livre supplémentaire

• **Autres pays :**
☐ 13 € pour 1 livre soit un total de 41 €
ajouter 5 € par livre supplémentaire

Total de la commande : ..... €

Règlement sécurisé par CB sur le site www.septentrion.com :
5% de réduction et livraison gratuite en France métropolitaine et Monaco

Nom .....
Prénom .....
Adresse .....
.....
Ville ..... Code postal .....
Pays .....
Courriel .....

☐ J'accepte de recevoir des informations de Septentrion par mail.

RÈGLEMENT :
☐ Chèque à l'ordre des PU du Septentrion.
☐ Virement au compte PU du Septentrion.
Banque Populaire du Nord agence de Marcq-en-Barœul
IBAN : FR76 1350 7001 4500 2728 3190 054
Adresse SWIFT : CCBPFRPPLIL

À retourner accompagné de votre règlement aux :
Presses Universitaires du Septentrion
rue du Barreau - BP 30199 - 59654 Villeneuve d'Ascq cedex - France

Nous contacter :
Téléphone : 03 20 41 66 80 | Fax : 03 20 41 66 90 | Courriel : contact@septentrion.com

Septentrion PRESSES UNIVERSITAIRES