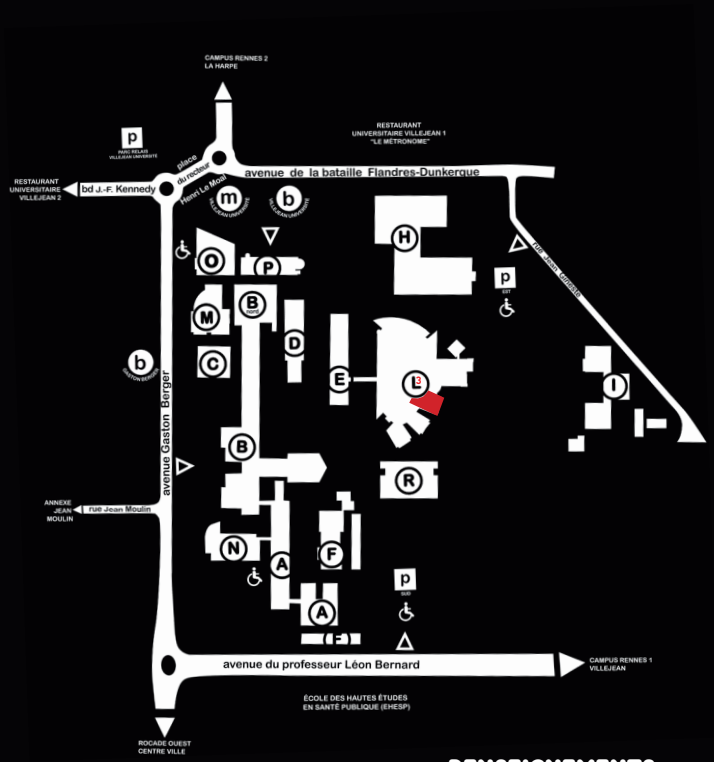


ORGANISATION :

Emilie Ains, Rennes 2
emilie.ains@univ-rennes2.fr
Francine Maier, Rennes 2
francine.maier@univ-rennes2.fr

PARTENAIRES :

École Doctorale Arts Lettres Langues
(EA 506)
UFR Langues

RENSEIGNEMENTS :

Université Rennes 2
Campus Villejean (Rennes)
Place du recteur Henri Le Moal
CS 24307
35043 Rennes cedex
Tel : +33 (0)2 99 14 10 00
métro : Métro Villejean-Université
secretariat-recherche.ufrlangues@univ-rennes2.fr

CONCEPTION : SÉBASTIEN BOYER / SERVICE COMMUNICATION / RENNES 2
IMPRESSION : IMPRIMERIE DE L'UNIVERSITÉ RENNES 2

UNIVERSITÉ RENNES

WWW.UNIV-RENNES2.FR



UNIVERSITÉ RENNES

UNE HISTOIRE-DES ÉCRITURES

Avec la participation de Lothar Trolle

jeudi 17 mars 2011
amphi L3 (Victor Basch)

Journée d'étude organisée par l'ÉRIMIT (EA 4327),
axe germanique et slave.

WWW.UNIV-RENNES2.FR

La partition de l'Allemagne à la fin de la Seconde Guerre mondiale divisa non seulement son territoire en deux systèmes antagonistes, mais scinda également sa vision de l'histoire. Des événements majeurs, écrits et réécrits durant la guerre des idéologies, sont « revisités » après la chute du mur. L'événement phare est le 17 juin 1953, « trou noir dans le calendrier » (Heiner Müller) d'un côté, proclamé « Jour de l'Unité allemande » de l'autre. Son 50e anniversaire fut célébré dans l'Allemagne (ré)unifiée.

L'écrivain est-allemand Lothar Trolle est l'un des rares auteurs dramatiques, à l'Est comme à l'Ouest, à avoir thématisé le soulèvement du 17 juin 1953. Sa pièce Greikemeier, première partie d'une trilogie inachevée, écrite entre 1972 et 1974, fut interdite en RDA et publiée pour la première fois en 2010.

La Journée d'étude sera consacrée aux écritures et réécritures de l'histoire. On examinera comment les événements du 17 juin 1953, qui se déroulèrent au cœur des tensions de la guerre froide, furent (ré)écrits dans les États directement touchés, les deux Allemagnes et l'Union soviétique. On accordera une attention particulière au regard porté aujourd'hui sur ce moment contesté d'une histoire devenue mémoire. Seront pris en considération les médias, discours politiques, écrits historiques, récits autobiographiques ou fictionnels, le cinéma et le théâtre…

Le Café littéraire sera l'occasion de se pencher, par-delà la question des rapports entre histoire et littérature, politique et art, sur l'écriture de Lothar Trolle. Qu'est-ce qui fait l'unité d'une œuvre, par-delà les systèmes économiques et politiques ? Comment l'alliance de réalisme et de fantaisie, qui est la marque de fabrique de l'auteur, permet-elle d'appréhender la réalité humaine, par-delà les contingences de l'histoire ?

Les lectures faites par l'auteur, ainsi que la table ronde à laquelle il participera avec des enseignants et des étudiants, permettront un accès direct aux « clowneries » de Lothar Trolle, replacées dans le(s) contexte(s) de leur écriture.

L'atelier théâtral des étudiants germanistes de Rennes 2 donnera corps aux « histoires de Lothar Trolle ».

Un séminaire de recherche en allemand permettra, le lendemain, de prolonger le débat avec Lothar Trolle.

JEUDI 17 MARS 2011

AMPHI L3

ÉCRITURES ET RÉÉCRITURES DE L'HISTOIRE : LE 17 JUIN 1953

9H > Ouverture par Françoise Dubosquet, directrice de l'UFR Langues.

9H10 > Introduction par Francine Maier, Rennes 2.

9H30 > Emmanuel Droit, Rennes 2.

Le 17 juin 1953 : un événement-clé pour les deux Allemagnes (1953-1989)

10H > Myriam Renaudot, Lyon 2.

Réécritures de l'histoire : discours sur le 17 juin 1953 dans l'espace public allemand après 1990

10H50 > Pause café

11H10 > Florent Mouchard, Rennes 2.

La réception du 17 juin 1953 par les élites et les médias soviétiques

11H45 > Pause déjeuner

13H45 > Richard Blanchet, Rennes 2.

Aspects du film *Zwei Tage Hoffnung* de Peter Keglevic

14H15 > Isabelle Ruiz, Rennes 2.

Sommergewitter d'Erich Loest : le soulèvement du 17 juin 1953 raconté par un ex-« dissident », 50 ans après

15H > Lothar Trolle et *Greikemeier* avec l'auteur et Francine Maier, Rennes 2.

16H30-18H > CAFÉ LITTÉRAIRE / CAFÉTÉRIA BÂTIMENT L

LES CLOWNERIES DE LOTHAR TROLLE

LECTURES par l'auteur (en allemand) et Isabelle Ruiz (en français)
Introduction et commentaire : Laurence Plihon (Agrégée d'allemand)

TABLE RONDE avec Lothar Trolle, Günter Krause (Nantes), Francine Maier et les étudiants en master Études germaniques

18H 30 > ATELIER THÉÂTRAL / SALLE JARRY, BÂTIMENT B

LES HISTOIRES DE LOTHAR TROLLE

Atelier théâtral des étudiants germanistes.

Comédiens : Mathilde Gaudin, Laetitia Richard, Florence Simon, Maëla Le Corre, Etienne Hamon, Steven Lavigne.
Mise en scène : Robert Schindewolf (lecteur DAAD, Rennes 2) et Genia Richter (enseignante d'allemand)

Avec le soutien logistique de l'association l'Arène-Théâtre