
cierra
GOETHE INSTITUT
UNIVERSITÄT LEIPZIG
UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE
JOURNÉE D'ÉTUDE INTERNATIONALE
« PRÉSERVATION ET PRÉSENTATION. L'IMPACT PUBLIC DES COLLECTIONS » /
« BEWAHRUNG UND PRÄSENTATION. ZUR ÖFFENTLICHEN FUNKTION VON SAMMLUNGEN »
Goethe-Institut - Université Lumière Lyon 2
17 et 18 octobre 2013
Campus Berges du Rhône
Salle du Conseil de la Faculté de Sciences Économiques et de Gestion,
16, quai Claude Bernard - 69007 Lyon
UNIVERSITÉ LUMIÈRE 40 ANS LYON 2

« PRÉSERVATION ET PRÉSENTATION.
L'IMPACT PUBLIC DES COLLECTIONS »

« BEWAHRUNG UND PRÄSENTATION.
ZUR ÖFFENTLICHEN FUNKTION VON SAMMLUNGEN »

Dans le cadre d'un projet de recherche tripartite intitulé *« Techniques culturelles de la collection »*, les germanistes des départements d'études germaniques des universités Lumière Lyon 2, de l'université de Leipzig et de l'Uniwersytet Jagielloński de Cracovie se penchent sur les bases théoriques et matérielles des conditions de transfert culturel et de l'écriture de l'histoire culturelle en focalisant leurs recherches sur la « collection ».

La « Sammlung Varnhagen », fragmentée depuis la Deuxième Guerre Mondiale, fera l'objet concret de ces recherches. Créée au premier tiers du XIX[e] en Allemagne et amplifiée par la suite, cette collection contient un fonds de livres, de journaux intimes, d'œuvres d'art, d'artéfacts, d'autographes de l'époque de l'Aufklärung jusqu'au milieu du XIX[e]. La collection importante d'autographes se trouve à la « Biblioteka Jagiellońska » de Cracovie où elle est accessible aux chercheurs. A long terme, le projet vise à fournir une documentation intégrale du fonds, à faire ressortir les conditions historiques de sa création et à établir une édition critique de la collection qui se trouve de nos jours dispersée entre Berlin et Cracovie. Une première journée d'étude intitulée « Totalité et fragmentation. Sur l'histoire des idées des collections européennes » *(Ganzheit und Fragmentierung. Zur Ideengeschichte Europäischer Sammlungen)* a eu lieu à Leipzig en novembre 2012. La deuxième journée intitulée « Préservation et présentation. A propos de l'impact public des collections » *(Bewahrung und Präsentation. Zur öffentlichen Funktion von Sammlungen)* a lieu à l'université Lumière Lyon 2. Les chercheurs des trois universités y examineront la dimension des collections en tant que médias.
La substance concrète, matérielle des collections en fait à la fois des instruments de préservation et de présentation des objets. Les collections deviennent ainsi à la fois l'expression et le media d'une politique de la culture, de l'histoire et de la mémoire.
Les collections sont censées avoir un impact sur le discours intellectuel de leur temps, l'orienter dans le sens souhaité par ceux qui en sont les instigateurs.

Mais quelle importance, ce potentiel public d'une collection peut-il avoir sur la création d'une collection ?
Dans quelle mesure faut-il distinguer une collection publique d'une collection privée ?
Quelle fonction de média acquiert-elle ?

PROGRAMME

JEUDI 17 OCTOBRE 2013 AU GOETHE-INSTITUT

19h30 : Goethe-Institut Lyon : Conférence /Abendvortrag :

Godehard JANZING *(Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)* :
Vom Schubladen-Denken zum Schaukasten. Sammeln und Präsentieren als räumliche Erkenntnisformen.

JOURNÉE DE VENDREDI 18 OCTOBRE À L'UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

Salle du Conseil de la Faculté de Sciences Economiques et de Gestion,
16, quai Claude Bernard - 69007 Lyon

9h30	**M. Ralf ZSCHACHLITZ Accueil et ouverture de la journée d'étude**
10h00	**Mme Katarzyna JASTAL** *(Université de Cracovie)* : Stammbücher als portative Sammlungen und gemischtmediale Sammelobjekte : zu den Krakauer Beständen
10h30	**M. Martin ENDRES** *(Université de Leipzig)* : Konstellation und Re-Präsentation
11h00	**DISCUSSION**
12h00	**M. Pawel ZARYCHTA** *(Université de Cracovie)* : Daktyliothek oder Gemmen und Kameen *on tour* – Zu Sammel- und Präsentationspraktiken der antiken Kleinkunst in der Aufklärung
13h	**DÉJEUNER COMMUN**
14h30	**Mme Christa GRIMM** *(Université de Leipzig)* : Sophie Schubert-Mereau-Brentano und die Sammlung Varnhagen
15h00	**Mme Jadwiga KITA-HUBER** *(Université de Cracovie)* : "Exzerpieren als Sammeln : Jean Paul und Alexander von Humboldt"
15h30	**DISCUSSION ET PAUSE CAFÉ**
16h30	**M. Johann THUN** *(Université Lumière Lyon 2)* : "Ergreif er die kostbare Last!" Die Bibliothek des Castrum Perigrini in Amsterdam
17h00	**DISCUSSION ET CLÔTURE**

INFOS PRATIQUES

JOURNÉE D'ÉTUDE INTERNATIONALE
organisée dans le cadre du programme de formation-recherche du CIERA « Techniques culturelles de la collection » qui regroupe les universités de Lyon 2, de Leipzig et de Cracovie.

Organisateur : Ralf Zschachlitz, Département d'Etudes Allemandes et Scandinaves, Centre de recherche *Langues et Cultures Européennes* (LCE, EA 1853)

Conception/réalisation : Crayon Bleu