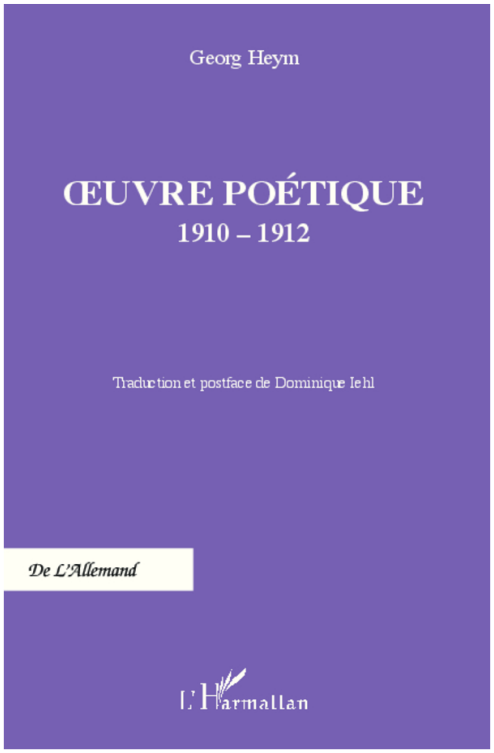
Éditions – Diffusion : 5-7, rue de l'École-polytechnique – 75005 Paris
Comptoir et renseignement librairies :
Tél. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03
Manuscrits et fabrication : Tél. 01 40 46 79 14 / Fax : 01 43 29 86 20
Direction commerciale : Tél. 01 40 46 79 21

Vient de paraître



Œuvre poétique 1910-1912

Georg Heym

Traduction et postface de Dominique Iehl

Coll. De l'Allemand
ISBN : 978-2-336-00659-8, 35 euros, 342 p.

Georg Heym (1887-1912) est-il, comme on l'a dit, un génie à la Rimbaud ou un poète mort trop tôt et resté dans l'indécis ? La traduction de la totalité de ses poèmes écrits après l'adolescence met à la disposition du lecteur français de nombreux textes et ébauches jusqu'alors non traduits, et permet de découvrir beaucoup mieux la création très originale d'un amoureux passionné de la Grèce antique, qui étouffait dans le monde moderne. Son œuvre, partagée entre la violence et l'harmonie, le grotesque et le fantastique, l'illumination et l'hallucination, contient une image riche et variée des débuts de l'expressionnisme allemand et livre, en ses contradictions, un témoignage précieux sur les antagonismes de l'époque.

***Dominique Iehl**, professeur émérite à l'université de Toulouse 2 – Le Mirail, a fait paraître en 1965 l'ouvrage Le Monde religieux et poétique d'Annette von Droste-Hülsoff, puis s'est consacré, sur le mode comparatiste, à l'étude de la littérature et de l'art modernes, notamment dans divers articles sur les rapports de Dostoïevski et des écrivains allemands, et dans ses recherches sur le grotesque, au sujet duquel il a publié, en 1997, un* Que sais-je ?.

Service Promotion - Diffusion
Céline LASHERMES
Editions L'Harmattan - 5 Rue de l'Ecole Polytechnique – 75005 Paris
Tél 01.40.46.79.23 – mail : celine.lashermes@harmattan.fr

Extraits

Tes cils, tes longs cils… (Juillet 1911) / Strophes 7 à 9

Parfois nous nous reposerons
Au bord du puits rempli par l'ombre,
Plongerons nos yeux dans sa paix,
Pour y rechercher notre amour.

Ou bien nous nous évaderons
De l'ombre des forêts dorées,
Nous irons grands dans le couchant,
Qui sur ton front met sa caresse.

La douleur des dieux doit se taire
Devant l'amour éternel.
Soulève la cruche,
Bois le sommeil.

Le mendiant (décembre 1910)

A l'ombre de l'église on le voit sur les marches,
Accroupi à côté de sa boîte à aumônes.
Tout en haut du clocher, à travers la campagne,
La vieille cloche braille et annonce minuit.

Il tire ses pieds nus des haillons qui les couvrent,
Et les chauffe dans l'âtre glacé de la lune.
Ils sont affreusement tordus, moignons blanchâtres,
Tels des poings d'où le froid aurait chassé le sang.

Un orage se lève et des nuages noirs
Vont vers un but obscur dans la nuit silencieuse.
Sa vieille tête gèle sous ses cheveux rares,
Sur elle vient de choir la première des gouttes.

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre :

Œuvre poétique 1910-1912

Au prix unitaire de 35 euros + 3 € de frais de port,
+ 0,80 € de frais de port par ouvrage supplémentaire
soit un total de.....€
NOM :
ADRESSE :
Ci-joint un chèque de ..... €
Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer: en euros sur chèques domiciliés sur banque française ; par virement en euros sur notre CCP 2362544N020 Paris

COMMANDES

- au Comptoir Harmattan :
7, rue de l'École-polytechnique
75005 Paris
Tél. : 01 40 46 79 20 /Fax : 01 43 25 82 03

- sur le site web :
http://www.harmattan.fr

- ou chez votre libraire

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet
www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies
Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie