Espace et Narration

Workshop

organisé dans le cadre du

Séminaire « Narrativités allemandes. Culture(s) et mise en récit »

Centre d'études et de recherches sur l'espace germanophone (CEREG), Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 / Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense

14 octobre 2013

Lieu : Salle Las Vergnas, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Centre Censier, 3e étage, 13 rue de Santeuil, 75005 Paris.

9h-9h15 : Introduction (C. Trautmann-Waller)

9h15-10h
Judith Kasper (Université de Munich) : *L' « espace traumatisé » chez W.G. Sebald.*

10h-10h45
Pierre de Trégomain (Université Paris 3) : *La Transylvanie - espace ou narration?*

10h45-11h30
Elisa Goudin (Université Paris 3) : *Spatialité transgressive et mise en récit de projets de vie alternatifs dans des friches industrielles de l'ex Berlin-Est reconverties en centres socio-culturels.*

11h30-12h15
Patrick Farges (Université Paris 3) : *Orient imaginé/Orient vécu chez les Yekkes.*

Déjeuner

14h00-14h45
Anne-Laure Daux (Université Paris 3) : *Des énoncés généralisants en ouverture de récit : réflexions sur l'espace du texte narratif.*

14h45-15h30
Florence Baillet (Université Paris 3) : *La construction de l'espace dans les mises en scène de Michael Thalheimer.*

15h30-16h15
Kerstin Hausbei (Université Paris 3) : *« der lantlôse Tristan » : le déplacement comme moteur de la narration dans le « Tristan » de Gottfried von Straßburg.*

16h15-17h
Irmtraud Behr, Anne Larrory, Ricarda Schneider (Université Paris 3) : *Espace - expérience - catégorisation dans les récits de l'Israel-Korpus.*

Discussion finale

Contact : Celine.Trautmann-Waller@univ-paris3.fr