À la recherche de quelques vérités à propos du mensonge

Réflexions théoriques et études de cas de l'Antiquité à nos jours

17-18 -19 octobre 2013



GROUPE DE RECHERCHE *ÉCHANGES*
Responsables scientifiques :
Hélène Barrière, Ingrid Haag, Karl Heinz Götze, Jochen Mecke

Université Aix-Marseille (AMU)
Site Schuman, 29, av. Robert Schuman
Bâtiment de la recherche, Pôle Multimédia – Salle des Colloques

Programme

Jeudi 17 octobre

9 h 00 Accueil des participants

9 h 15 Ouverture du colloque par Thomas Keller, directeur du groupe de recherche ÉCHANGES

9 h 30 Alain Malissart (Orléans)
L'art du mentir chez les sophistes grecs et chez Cicéron

10 h 15 Gert Ueding (Tübingen)
Lüge und Rhetorik

11 h Pause

11 h 15 Jochen Mecke (Regensburg)
Mensonge de l'esthétique

12 h Walburga Hülk-Althoff (Siegen)
Ambiguitätstoleranz und die Dinge des Lebens

12 h 45 Buffet

14 h 15 Wolfgang Fink (Lyon)
Johann Michael von Loen. Die natürliche Einheit von Politik und Moral. Anmerkungen zu Loens „Der redliche Mann am Hofe" (1740)

15 h Ingrid Haag (AMU)
Über die "Wahrheit" der weiblichen Natur und wie diese im Bürgerlichen Trauerspiel Lügen gestraft wird

15 h 45 Pause

16 h Gert Sautermeister (Bremen)
„Die Wahrheit ist dem Menschen zumutbar". Goethes „Iphigenie" und Schillers „Wallenstein" im Spannungsfeld von Wahrheit und Lüge

16 h 45 Jacques Lajarrige (Toulouse)
„Wär nur der Mensch erst wahr, er wär auch gut". Variations sur le mensonge dans „Weh dem, der lügt" de Franz Grillparzer

Vendredi 18 octobre

9 h Susanne Böhmisch (AMU)
„Eines ist mir klar: Daß die Weiber auch in Hypnose lügen" – mensonge et genre chez Schnitzler

9 h 45 Gert Neumann (Berlin)
"Die letzten Masken". Zur Inszenierung der Lüge bei Arthur Schnitzler

10 h 30 Pause

10h 45 Yasmin Hoffmann (Orléans)
„La chauve souris" de Johann Strauss ou la valse du mensonge

11 h 30 Hélène Barrière (AMU)
Un faux mensonge contre un vrai? Imagination et réalité dans „Amoralische Kinderklapper" (1969) de Barbara Frischmuth

12 h 15 Buffet

14 h Dorothee Kimmich (Tübingen)
Mundus vult decipi. Warum man sich den Hochstapler als einen glücklichen Menschen vorstellen muß

14 h 45 Karl Heinz Götze (AMU)
Lügen im außermoralischen Sinn? Brechts Schwierigkeiten mit der Lüge

15 h 30 Pause

16 h Emmanuel Béhague (Strasbourg)
L'espace public dans la photographie d'art du socialisme 'réellement existant' : Helga Paris, Ulrich Wüst, Kurt Buchwald

16 h 45 Christian Klein (Paris X)
(Dis-)simulation, fiction: Le roman „Ich" de Wolfgang Hilbig

18 h Apéritif
Remise à Karl Heinz Götze du volume de Mélanges réalisé en son honneur

21 h Dîner des intervenants

Samedi, 19 octobre

9 h Heinz Thoma (Halle)
Mentir vrai chez Aragon

9 h 45 Christine Schmider (Nice)
Écriture de la ville et poétique du mensonge – l'espace urbain chez Flaubert

10 h 30 Pause

11 h Thomas Keller (AMU)
„Deutsche lügen nicht?"