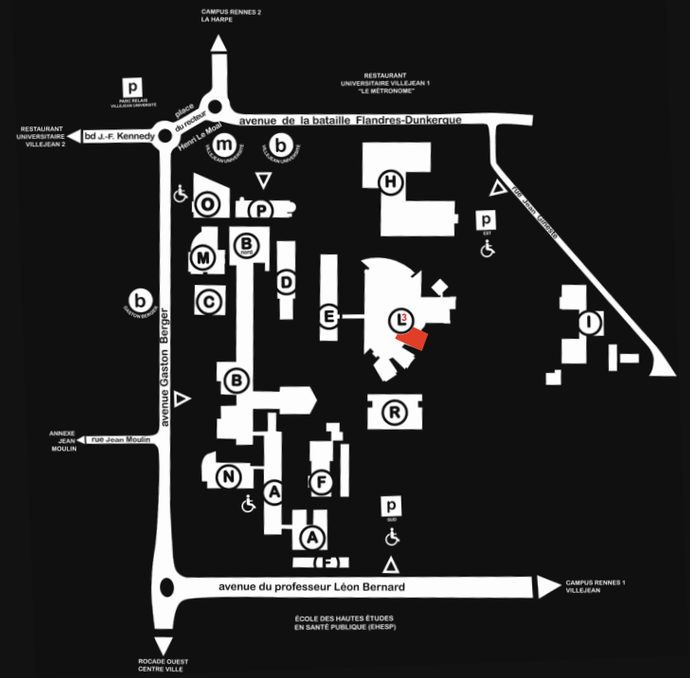


PARTENAIRES :
Centre Franco-allemand de Rennes,
ciné TNB,
Conseil Régional,
Deutscher Akademischer
Austauschdienst (DAAD),
Equipe de recherche Identités
Mémoires Territoires (ERIMIT), Institut
Goethe,
Lycée Jean Macé,
Rennes Métropole

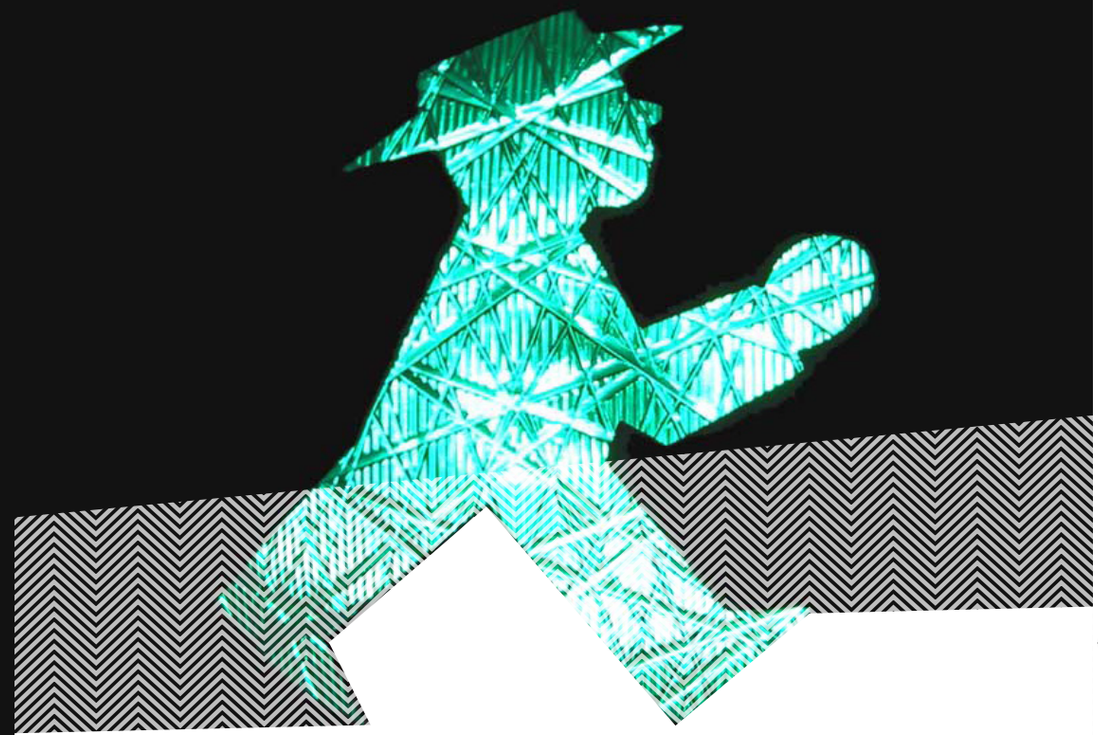
ORGANISATEURS :
Laetitia Devos, études germaniques,
Rennes 2 ;
Muriel Neveu, professeur d'allemand
au lycée Jean Macé ;
Robert Schindewolf, études
germaniques, Rennes 2 ;
Aline Vennemann, études
germaniques, Rennes 2.

RENSEIGNEMENTS :
Université Rennes 2
Campus Villejean (Rennes)
Place du recteur Henri Le Moal
CS 24307
35043 Rennes cedex
Tel : +33 (0)2 99 14 10 00
métro : Métro Villejean-Université

CONCEPTION : SÉBASTIEN BOYER / SERVICE COMMUNICATION / RENNES 2
IMPRESSION : IMPRIMERIE DE L'UNIVERSITÉ RENNES 2

UNIVERSITÉ RENNES ueb

WWW.UNIV-RENNES2.FR



UNIVERSITÉ RENNES ueb

REGARDS SUR LA RDA,

20 ANS APRÈS

vendredi 4 février 2011
amphi L3

Journée d'étude organisée par l'**ÉRIMIT**, Équipe de recherche Identités Mémoires Territoires, axe germanique et slave.

WWW.UNIV-RENNES2.FR

JE-RDA-prog.indd 1 17/01/11 09:28

« REGARDS SUR LA RDA, 20 ANS APRÈS »

(Journée d'étude à vocation pédagogique à l'occasion de la journée franco-allemande)



En novembre 2009, la commémoration du 20e anniversaire de la chute du mur de Berlin a pris une ampleur inégalée. Son caractère ostensiblement populaire et festif semble indiquer qu'une identité collective est née de la fin d'une division. Cependant, cette « re-mise en scène » de l'unité retrouvée ne cache-t-elle pas encore des fissures profondes et une méconnaissance des Allemands de « l'autre Allemagne » ? Ainsi, selon une enquête menée récemment dans des écoles par le groupe de recherche « SED-Staat » de la Freie Universität, seuls 49% des jeunes Berlinois de l'est de la ville et 60% de ceux de l'ouest répondent par l'affirmative à la question « la RDA était-elle une dictature ? »[1].

Les bacheliers d'aujourd'hui, nés au début des années 1990, n'ont pas connu la division de l'Allemagne. Une transition générationnelle s'opère : la mémoire devient progressivement histoire. Chez les chercheurs, les controverses autour de la manière d'écrire l'histoire de la RDA persistent. Alors que certains plaident pour une approche « intégrative », qui multiplie les axes transversaux et va jusqu'à intégrer les histoires des deux Allemagnes en une seule, des voix s'élèvent pour mettre en garde contre le danger de comparer une dictature et une démocratie.

La journée d'étude se penchera sur les différents regards portés sur la RDA aujourd'hui et sur la manière de « raconter » la RDA au grand public et à la jeune génération : on analysera par exemple les films, bandes dessinées et collections de musées qui lui sont consacrés. Que donne-t-on à voir de la RDA à une époque où la transmission des savoirs passe de plus en plus par l'image ? La disparition quasi-totale du symbole le plus palpable de la division allemande, le mur de Berlin, et la récente « fétichisation » et prolifération d'objets de la vie quotidienne est-allemande n'est pas le moindre paradoxe de cette réécriture de l'histoire.

Les **Terminales du lycée Jean Macé et les étudiants germanistes** de première année de l'université prépareront ensemble une **exposition sur la RDA** qui sera montrée à l'occasion de cette manifestation.

Une **table ronde** réunira par ailleurs des témoins ayant vécu en Allemagne de l'Est et issus de générations différentes. La parole sera laissée aux questions des étudiants et lycéens, elles-mêmes centrales pour les historiens à la recherche d'une méthodologie de la transmission de la mémoire.

1 / Deutschland Archiv, 2007/6. Editorial. http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/zeitschriften/ausgabe=3779 [consulté le 05.06.2010]

JEUDI 3 FÉVRIER, 21H, CINÉ TNB

Soirée d'ouverture.

PROJECTION DU FILM GOOD BYE LÉNINE ! SUIVIE D'UNE DISCUSSION DU PUBLIC AVEC LE RÉALISATEUR (WOLFGANG BECKER) ET L'ACTRICE PRINCIPALE (KATRIN SASS).

Traduction : Richard Blanchet, Isabelle Ruiz, Aline Vennemann
Renseignements : ciné-TNB
1 rue Saint-Hélier / Rennes
http://www.t-n-b.fr/fr/cine-tnb/

VENDREDI 4 FÉVRIER, UNIVERSITÉ RENNES 2, AMPHI L3

Entrée libre. Renseignements: laetitia.devos@univ-rennes2.fr

9H > Accueil et visite de l'exposition sur la RDA préparée par les étudiants germanistes de l'université et les Terminales du lycée Jean Macé

10H > LE FILM GOOD BYE LENIN! DE WOLFGANG BECKER : LE DEUIL DE L'UTOPIE ?
Richard Blanchet (MCF, Rennes 2)

11H > « DDROLOGIE » ET BANDE DESSINÉE : DA WAR MAL WAS... DE FLIX
Hélène Boursicaut (MCF, Rennes 2)

12H > pause déjeuner

14H > LES MUSÉES CONSACRÉS AU QUOTIDIEN EN RDA
Laetitia Devos (MCF, Rennes 2)

15H > « COMMENT PARLER AUJOURD'HUI DE LA RDA À LA JEUNE GÉNÉRATION ? »
Jean-François Tournadre (MCF honoraire, Paris 3)

Pause café

16H30 > TABLE RONDE
avec Wolfgang Becker, Katrin Sass et des témoins de la RDA : Almuth Giraud, Robert Schindewolf, Elisabeth Schmidt, Jean-François Tournadre.
Modération : Richard Blanchet et Laetitia Devos, (MCF, Rennes 2)

JE-RDA-prog.indd 2 17/01/11 09:28