Si les rêves de cité idéale, des plus réalistes aux plus extravagants, ont séduit de nombreux hommes et femmes et donné sens à leur vie, parfois jusqu'au sacrifice de leur vie, d'aucuns n'ont pas manqué de faire opposer que la nature humaine et les contraintes historiques ou culturelles ont constitué et constituent autant d'obstacles à leur mise en œuvre. Et que finalement, comme le relève le philosophe Jacques Rancière, tout projet utopique "inclut l'échec comme donnée toujours vérifiée par avance".

Le lecteur trouvera ici les actes d'un colloque international et inter-disciplinaire consacré à ces sceptiques, détracteurs et "anti-utopistes" qui n'ont pas manqué de stigmatiser les imperfections et les carences inhérentes, à leurs yeux, aux projets qui avaient la prétention d'assurer la félicité générale.

Les communications portent sur des formes de nature extrêmement diverse : fiction romanesque, aphorisme, discours philosophique, politique ou religieux, pamphlet, texte journalistique ou programmatique, poésie, théâtre, opéra, essai, peinture.

Marita Gilli, Professeur émérite d'Allemand, est spécialiste de l'influence des Lumières et de la Révolution dans les pays germaniques. Elle a co-fondé en 1967 l'unité de recherches interdisciplinaire "Littérature et histoire des pays de langues européennes", qu'elle a dirigée jusqu'en 1981.

Gérard Brey, Professeur émérite d'Espagnol, est l'auteur d'articles et ouvrages sur l'histoire sociale et culturelle de l'Espagne contemporaine. Il a dirigé cette unité de recherches de 2000 à 2006.

Ce colloque est aussi un hommage à Daniel Minary, Professeur émérite d'Histoire des idées et de Civilisation germanique, qui a dirigé cette unité de recherches de l'Université de Franche-Comté de 1981 à 2000.

Collection Annales Littéraires, n° 844
Série Littérature et Histoire des Pays de Langues Européennes, n° 80

ISBN. 978-2-84867-250-2
ISSN. 0523–0535

Prix : 25 €

PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCHE-COMTÉ

ANNALES LITTÉRAIRES DE L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

Gérard BREY et Marita GILLI (dirs.)

SCEPTIQUES ET DÉTRACTEURS FACE À LA CITÉ IDÉALE

(XVIII^e^-XX^e^ siècles)



PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCHE-COMTÉ

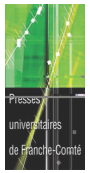
TABLE DES MATIÈRES

– Gérard Brey, (Université de Franche-Comté, EA3224) Présentation. L'utopie en butte à ses détracteurs. 7
– Marita Gilli, (Université de Franche-Comté, EA3224) Hommage à Daniel Minary. 25
– Daniel Minary, (Université de Franche-Comté, EA3224) Le facteur religieux et l'enjeu du bonheur pour la mouvance radicale du rationalisme allemand dans la seconde moitié du XVIII[e] siècle 29
– Alex-Alban Gómez Coutouly, (Université Européenne de Madrid) Utopie de l'*Homme de Fer*. La cité idéale comme métaphore alchimique 49
– Volkmar Wittmütz, (Université de Wuppertal) L'autorité urbaine face aux utopies en Rhénanie au XVIII[e] s 61
– Richard Parisot, (Université de Franche-Comté, EA3224) Les aphorismes de Georg Christoph Lichtenberg : un sceptique en mille éclats 69
– Jean Bart, (Université de Bourgogne) Les juristes, détracteurs de la législation révolutionnaire 81
– Edna Hindie Lemay, (Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales) Utopie et Régénération confrontées au pessimisme : Jean-Nicolas Démeunier et la Révolution Française 95
– Roger Barny (†), (Université de Franche-Comté) Un sceptique provocateur : le journaliste Simon-Nicolas Linguet (1736-1794) 107
– Marita Gilli, (Université de Franche-Comté, EA3224) La transformation du sujet en citoyen tournée en dérision dans quelques œuvres contre-révolutionnaires écrites lors de la Révolution de Mayence (1792-1793) 115
– Detlef Jena, (Université d'Iena) La noblesse moscovite, créatrice de la « pervoprestol'naja» : impressions d'avant et d'après le grand incendie de Moscou en 1812 135
– Patrice Bouche, (Université de Lille III) 1817. Robert Owen présente son projet de « Nouvelle Société» à Londres 147
– Laura Toppan, (Université de Nancy II) Leopardi et Montale : deux cris dans le désert 161
– Gérard Brey, (Université de Franche-Comté, EA3224) Hostilité et scepticisme envers les utopies ouvrières dans le théâtre espagnol de la Restauration 169
– Oscar Freán Hernández, (Université de Franche-Comté, EA3224) De la révolution à la soumission : le mouvement ouvrier et la question sociale dans la pensée catholique et sous le franquisme 183
– Claire-Nicolle Robin, (Université de Franche-Comté, EA3224) Une contre-utopie : *La Revolución Sentimental* (1909 et 1929) de Pérez de Ayala 193
– Gilda Pasetzky, (Besançon) La critique de l'utopie du « Jugendstil» autrichien dans les écrits d'Adolf Loos 205
– Florent Montaclair, (Université de Franche-Comté. IUFM) Modélisations géométriques opposées de la cité 217
– Serge Rolet, (Université de Lille III) Les *Pensées intempestives* de Maxime Gorki (1917-1918) 241
– Laurence Jehle Blanc, (Université de Franche-Comté, EA3224) De la foi en l'homme à la foi en Dieu ou les revirements du critique d'art allemand Wilhelm Hausenstein 253
– Claude Mainfroy, (Université Charles de Gaulle, Lille III) La cité idéale du programme de 1920 du Parti ouvrier allemand national-socialiste (NSDAP) : étendue des contradictions et faiblesse des critiques contemporaines 263
– Michelle Biget-Mainfroy, (Université François Rabelais, Tours) *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny*, de Kurt Weill et Bertold Brecht, ou l'impossible Cité 275
– Didier Corderot, (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand) Manuel Chaves Nogales, un auteur espagnol entre l'enclume et le marteau 289
– Aloisius Schumacher, (Université de Paris XII) *Capitalisme, socialisme et démocratie* de Joseph Alois Schumpeter : une remise en question du modèle classique de démocratie 307
– Wolfram Krömer, (Université d'Innsbruck) "Voilà le règne de l'homme qui commence... je serai bourreau et boucher." Le scepticisme de Sartre et de Camus 321
– Marc Reinhardt, (La Chaux-de-Fonds) L'anti-utopie chez les Suisses F. Dürrenmatt, A. Moser et F. Kobi 331
– Michel Leiberich, (Université de Perpignan) La critique de l'utopie à travers les thèses sur la Shoah et les totalitarismes 339
– Christoph Singler, (Université de Franche-Comté, EA3224) L'utopie fatiguée. L'anthropologie cubaine selon Lorenzo García Vega 355
– Juliane Röger, (Collège J.-C. Bouquet, Morteau, Franche-Comté) La critique de la société dans les représentations de la vie citadine du peintre Wolfgang Mattheuer (1970-1993) 367
– Renaud Malavialle, (Université de la Sorbonne, Paris IV) *Las Islas Extraordinarias* de Gonzalo Torrente Ballester, aspects de la contre-utopie espagnole contemporaine 377
– Louise Pascal, (Université Franche-Comté, EA3224) La rupture du pacte entre Dieu et les hommes dans *La Découverte du ciel* d'Harry Mulisch (1992) 385
– Philippe Payen de la Garanderie, (Université de Franche-Comté, EA3224) Le discours de Günter Grass à la nation allemande : *Ein weites Feld* (1995) 393
– Principales publications de Daniel Minary. 407
– Tabula gratulatoria 413

« Sceptiques et détracteurs face à la cité idéale (XVIII[e]-XX[e] siècles) »

Gérard Brey et Marita Gilli (dirs.)

Un volume de 418 pages



Annales Littéraires de l'Université de Franche-Comté, n° 844

Série "Littérature et histoire des pays de langues européennes", n° 80

Prix spécial de souscription : 20 €. jusqu'au 31/03/2009

Prix public : 25 €. à partir du 02/04/2009

BON DE SOUSCRIPTION

à adresser à :

— Annales Littéraires,
Faculté des Lettres et Sciences Humaines
32, rue Mégevand,
25030 Besançon Cedex

NOM .....

ADRESSE .....

.....

désire recevoir

_____ exemplaire(s) à 20 € = _____ €.

Réglement ci-joint à l'ordre de :
Agent Comptable de l'Université de Franche-Comté
par chèque postal ou bancaire

N.B. Les libraires sont priés de passer commande au diffuseur :

C*i*D — 131, Bld St Michel — 75005 PARIS

ISBN 978.2.84867.250-2 — ISSN 0 5 2 3 – 0 5 3 5