

# JEUDI 8 JANVIER

**13 h 30 – 14 h Réception des participants** au colloque à la Maison des sciences de l'homme et de la société

## **14 h – 14 h 15 Mot d'accueil**

Michel AUDIFFREN, directeur de la MSHS,  
Jean-Louis DUCHET, doyen de la faculté des lettres et des langues,  
Christian TCHOUAFFÉ, service culturel de la région Poitou-Charentes,  
Andrea ALLERKAMP, directrice du Mimmoc et  
Jean-Pierre GESSON, président de l'Université de Poitiers.

## **14 h 15 – 14 h 30 Présentation du colloque**

Hélène YECHE et Guillaume BOURGEOIS

### SÉANCE 1 - introduction

Présidence Christine MANIGAND

**14 h 30 – 15 h Exposé libre** - Allocution de Catherine LALUMIERE

**15 h – 15 h 30 L'Europe de la mémoire créatrice** - Alfred GROSSER

**15 h 30 - 16 h Europa, image féminine symbolique, figure de proue de l'Europe ?**  
Roger-Louis CHAVANON

### « Drapeau, hymne, euro : faut-il personnifier l'Europe ? »

**17 h 30 - 19 h 30 à Sciences-Po Poitiers**, rencontre débat avec les politiques de la région, présentation de Charles-Olivier CARBONELL

### **L'eupéanisation : citoyenneté et sentiment d'appartenance**

Emmanuel MORUCCI

### **L'hymne européen : à propos de la morale des symboles**

Esteban BUCH

# VENDREDI 9 JANVIER

### SÉANCE 2 - couleurs et formes

Présidence Emmanuel MORUCCI

**9 h – 9 h 30 Rouge, Vert, Bleu : quelle couleur pour symboliser l'Europe ?**  
Christophe LE DREAU

**9 h 30 – 10 h La mode de l'orange : couleur de la démocratie chrétienne ?**  
Guillaume BOURGEOIS

**10 h – 10 h 30 Le bleu, couleur de l'Europe, couleur des Européens ?**  
Jocelyne BONNET

**11 h – 11 h 30 ENSEMBLE : histoire d'un logo** - Hélène YECHE

**11 h 30 – 12 h L'Europe est-elle perçue par les Européens comme ayant un centre ?** - Anik DESCHAMPS

### SEANCE 3 - identités

Présidence Peter STOCKINGER

**14 h – 14 h 30 L'Europe possède-t-elle son panthéon des pères-fondateurs ?**  
Jérôme GREVY

**14 h 40 – 15 h 10 L'Europe dans la culture roumaine du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
**Le mot, l'idée, la chose** - Laurentiu VLAD

**15 h 20 – 15 h 50 Europe, un mythe culturel dans les Balkans** - Sanja BOSKOVIC

**16 h 20 – 16 h 50 L'Euro-atlantisme, histoire intellectuelle d'un concept.**  
Ruxandra IVAN

**17 h – 17 h 30 La Grande-Bretagne et l'euro : histoire d'une incompatibilité ?**  
Jeremy PRICE

### SOIREE

**20 h 30** projection au Planétarium de l'Espace Mendès-France de quelques morceaux de bravoure de *Strip-Tease* et débat avec Marco LAMENSCH, créateur de cette émission franco-belge

SAMEDI 10 JANVIER

SEANCE 4 - signes et images

Présidence Charles-Olivier CARBONELL

**9 h – 9 h 30** Vers la consécration de la représentation extérieure de l'Union européenne par l'attribution de la personnalité juridique

Elizabeth GIBSON

**9 h 30 – 10 h** L'identité européenne : un concept à géométrie variable - Geoffrey WILLIAMS

**10 h – 10 h 30** Les institutions européennes : un triangle symbolique ? Le Conseil de l'Union européenne (et le Conseil européen), la Commission et le Parlement - Nathalie DUGALES

**10 h 50 – 11 h 20** L'Europe au pied du mur : images de la Guerre froide et imaginaire européen à travers les manuels scolaires depuis les années Soixante - Brigitte MORAND

**11 h 20 – 11 h 50** L'image et les images de l'Europe par l'illustrateur Tomi Ungerer - Solange VERNONIS

**11 h 50 – 12 h 20** L'Europe dans les caricatures françaises et allemandes depuis 1950 - Stéphanie KRAPOTH

**12 h 20 – 12 h 50** Les représentations de l'Europe dans les manuels scolaires d'aujourd'hui - Maguelone NOUVEL

M S H S de Poitiers

99 avenue du recteur Pineau, 86000 POITIERS cedex 022  
05 49 45 46 51

renseignements : [mcmerine@univ-poitiers.fr](mailto:mcmerine@univ-poitiers.fr)  
programme : <http://mimmoc.labo.univ-poitiers.fr>

# SIGNES COULEURS IMAGES DE L'EUROPE

COLLOQUE INTERNATIONAL



8-10  
JANVIER 2009

M S H S de Poitiers

99 avenue du recteur Pineau  
renseignements : [mcmerine@univ-poitiers.fr](mailto:mcmerine@univ-poitiers.fr) 05 49 45 46 51  
programme : <http://mimmoc.labo.univ-poitiers.fr/>

organisé par le laboratoire Mimmoc  
avec l'aide du Gerhico-Cerhilim



SciencesPo

