COLLOQUE INTERNATIONAL «PAUL CELAN : PRIVÉ / PUBLIC»

«Öffentlichkeit und Privatheit in Paul Celans Gedichten»

1er DÉCEMBRE 2016

BU Lettres et sciences humaines
Salle de formation (1er étage)

2-3 DÉCEMBRE 2016

Faculté des langues et cultures étrangères
Amphi. 410 (rdc)



© Fonds Gisèle Freund et Fonds mémoire de la création contemporaine (Paris), 1964

COMMUNICANTS :

Bernd AUEROCHS (Kiel)
Bertrand BADIOU (Paris)
Clément FRADIN (Nantes)
Daniel FRANCO (Paris)
Christine IVANOVIC (Vienne)
Michael KARDAMITSIS (Berlin)
Christoph KÖNIG (Osnabrück)
Markus MAY (Munich)
Leonard OLSCHNER (Londres)
Arnau PONS (Barcelone)
Ivan SEGRE (Paris)
Barbara WIEDEMANN (Tübingen)
Werner WÖGERBAUER (Nantes)

© Eric Celan (Paris) et Suhrkamp Verlag (Berlin), «Paul Celan, rue de Longchamp, 1958-59»

ENTRÉE GRATUITE SUR INSCRIPTION

www.crini.univ-nantes.fr
recherche.flce@univ-nantes.fr
Tél. : +33 (0) 2 40 14 13 90

www.crini.univ-nantes.fr

UNIVERSITÉ DE NANTES

CRINI
Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité

En partenariat avec :
Association l'art de lire