|Les Éditions la Völva

La diffusion du savoir
http://www.editions-lavolva.com

Éditions
la Völva

Personnages des mythologies germaniques et nordiques, les völvas étaient adorés comme des déesses. Tisseuses de paix et de guerres, ces voyantes prophétesses usaient de leur magie liée à la connaissance de la nature, des hommes et des divinités. Créées en 2015, les éditions La Völva ont pour but la connaissance et le savoir, personnifiés par ces femmes puissantes et respectées, redoutables et redoutées. Le savoir et la connaissance sont le seul mot d'ordre, et la qualité la seule exigence. Les éditions La Völva développent avec audace un catalogue de la connaissance, accompagnées dans sa tâche d'auteurs universitaires de grande renommée et reconnus unanimement dans leur domaine de recherche. Certaines collections des éditions La Völva sont uniques en France et enrichies avec fierté.

Contact : contact@editions-lavolva.com

@EVolva // éditions La Völva

Les Éditions la Völva diffusent le savoir à un large public en éditant les textes et écrits de scientifiques mais aussi de passionnés érudits ;

— divertissent, instruisent et offrent à chacun la possibilité d'avoir accès aux connaissances anciennes et actuelles ;

— regroupent des collections qui ont pour ligne éditoriale principale les sciences humaines, les sciences de la culture et la sémiotique des cultures;

— éditent des livres d'érudition, des récits mais aussi des sagas légendaires autour des civilisations, des dictionnaires, des histoires des peuples, des contes et légendes, des répertoires de signes et symboles.

Les collections des Éditions la Völva

1. **Histoire des peuples**
2. **Contes et romans**
3. **Signes et cultures**
4. **Actes, traductions et thèses**

Librairie (publications d'autres éditeurs)

Directeur des publications : Cédric GRÉGOIRE.

Directrice scientifique : Astrid GUILLAUME (Université Paris Sorbonne).

Comité scientifique : Florence BAYARD (Université de Caen Normandie), Martine HENNARD DUTHEIL DE LA ROCHÈRE (Université de Lausanne), Isabelle KLOCK-FONTANILLE (Université de Limoges), Claude LECOUTEUX (Université Paris Sorbonne), François RASTIER (CNRS), Patrick RINGGENBERG (Lausanne), Karin UELTSCHI (Université de Reims).

Les manuscrits sont à envoyer en format word/odt et pdf. Ils seront étudiés par l'équipe éditoriale.