- Bureau (à la date du 1er septembre 2012)

Président d'honneur :	Gonthier-Louis FINK (Université de Strasbourg)
Président:	Raymond HEITZ (Université de Lorraine – Metz)
Vice-président :	Roland KREBS (Université Paris-Sorbonne)
Trésorier:	Gérard LITTLER (BNU – Strasbourg)
Secrétaire:	Anne FELER Université de Lorraine – Metz)
Secrétaire adjoint:	Jan SCHNEIDER (Université de Strasbourg)
Autres membres:	Jean DEWITZ (Université de Strasbourg)
	Alain MUZELLE (Université de Lorraine –Nancy)

- Contact : **sgf@societe-goethe.fr**

Pour plus d'informations et/ou pour adhérer, voir le site internet :
http://www.societe-goethe.fr/index.php

Société Goethe de France



Johann Wolfgang von Goethe
Portrait par Joseph Karl Stieler, 1828

Goethe et la France – hier…

- Dans la mémoire de tous, le nom de Goethe reste associé à Strasbourg et à l'Alsace qui furent les premiers espaces où se sont construites l'identité du poète et l'œuvre goethéenne. L'amitié fondatrice avec Herder et avec les jeunes auteurs du *Sturm und Drang*, l'idylle avec Frédérique Brion et la naissance des premières œuvres majeures de Goethe attestent l'intensité du vécu relationnel et intellectuel qui prélude à une exceptionnelle créativité artistique.

- En amont comme en aval de ce séjour, Goethe a témoigné à la France un intérêt constant : il a manifesté une attention soutenue à l'univers des lettres, de la philosophie et de l'art (Voltaire, Rousseau, Diderot ; Nicolas Poussin, Claude Lorrain…) ; il a été un observateur alerte de la vie politique française (Révolution, réformes napoléoniennes…) et un scrutateur actif de ses avancées scientifiques, comme l'atteste, entre autres, son accueil laudatif de Buffon. Il a entretenu avec la France un dialogue permanent, évolutif, ambigu parfois, mais stimulant toujours.

- La réciprocité de cette attention est patente au regard des nombreux Français ayant rendu visite à Goethe à Weimar (Madame de Staël, Benjamin Constant, Victor Cousin, Jean-Jacques Ampère…), et elle s'illustre dans l'écho rencontré en France par l'œuvre goethéenne tout comme dans la notoriété qu'y connut le poète. Il n'est que de citer l'accueil enthousiaste dont bénéficia *Werther* (10 traductions différentes et 40 éditions entre 1776 et 1850), de songer à la fortune de son *Faust*, traduit par Gérard de Nerval, illustré par Eugène Delacroix, adapté à l'opéra par Hector Berlioz et Charles Gounod et qui fit l'objet de captations diverses (*Mon Faust*, Paul Valéry), de variations ou de parodies, au théâtre (*Le Petit Faust,* Florimond Hervé) et au cinéma *(La Beauté du diable*, René Clair; *Marguerite de la nuit,* Claude Autant-Lara). La survivance du nom de Goethe s'atteste même dans la chanson française (France Gall, *Ein biβchen Goethe, ein biβchen Bonaparte*).

…et aujourd'hui

- Par la richesse et la variété de sa pensée et de sa productivité (littérature, sciences du vivant, géologie, optique…), Goethe s'ancre, aujourd'hui encore, au cœur de l'actualité médiatique, culturelle et scientifique. Avocat d'une littérature mondiale (*Weltliteratur*), il symbolise un potentiel de renouvellement et une dynamique d'ouverture propices au dialogue interculturel. L'ancrage du siège de la *Société Goethe de France* à Strasbourg vise à manifester l'ouverture européenne de l'auteur ainsi que la résonance de la culture allemande qui ne se borne pas à la sphère géographique germanique.

La *Société Goethe de France*

- La *Société Goethe de France* est une association culturelle régie par le droit local alsacien-mosellan. Elle ne poursuit aucun but lucratif, politique ou religieux. Comme toutes les *Sociétés Goethe* de par le monde, elle œuvre en collaboration avec l'« *Internationale Goethe-Gesellschaft in Weimar* », consacrant ses activités à la diffusion de l'œuvre de Goethe et à la promotion de la culture germanique. Elle s'adresse à un public plus vaste que celui des seuls spécialistes et intéressé par les réalités allemandes dans toutes leurs dimensions (littérature, arts, phénomènes de société …).

- A cet effet, la *Société Goethe de France* propose divers types de manifestations culturelles et scientifiques (conférences, colloques, expositions…) qui répondent au souci de promouvoir les échanges et le dialogue entre les intervenants et le public.

- Cette mission est assumée soit de manière autonome, soit en partenariat avec des institutions à vocation scientifique ou culturelle.

*
* *

- Siège

Société Goethe de France
Université de Strasbourg
Département d'Études Allemandes
22, rue René Descartes
F – 67084 STRASBOURG CEDEX
sgf@societe-goethe.fr