~~Théâtre~~ | ~~Musique~~ | Création

DU 8 AU 19 DÉCEMBRE
[20h30] du lundi au samedi
[17h] dimanche
[Relâches] mardis et mercredis

PORTRAIT ANNA SEGHERS

Écriture **FRANÇOISE LEPOIX**

Mise en scène **FRANÇOISE LEPOIX** en collaboration avec **NICOLAS FLEURY**

Aide à la recherche, conseil historique et traduction Hélène Roussel

Dramaturgie Isabelle Rèbre | Scénographie et costumes Nicolas Fleury

Son, musique et lumière Stan Valette

Avec **Françoise Lepoix, Aurélie Youlia et Stan Valette**



Travaillé le matin, mais pas assez. Tout n'est toujours pas assez. Anna Seghers

Il y a un peu plus d'un an, l'Allemagne célébrait les 20 ans de la chute du mur de Berlin. La ville amorçait une nouvelle ère et se dessinait un nouveau visage. L'Allemagne réunifiée veut tourner une page et l'Europe avec elle. Mais ceux qui ont vécu cette Allemagne communiste ont encore des choses à nous dire. Berlin se trouve être l'épicentre de l'histoire qui nous constitue. La figure d'Anna Seghers porte les questions que sa génération a eues en héritage. Il s'agit d'évoquer une époque, une lutte, des valeurs, de faire retour sur une vie pour savoir sur quoi et à partir de quoi nous pouvons construire le futur.
Une femme, une Française à Berlin, Françoise Lepoix, recueille des témoignages et nous fait part de ses découvertes, de ses sensations, de son voyage. Des images sonores forment le paysage de la ville, entre enregistrements urbains et guitares électriques. Une autre femme, Aurélie Youlia, née en Allemagne dans les années soixante-dix prête sa voix pour faire entendre les mots des autres, les mots d'Anna, ceux de son journal. Une esthétique de fragments, de moments, de collage. Une possible figure de l'auteure.

Lauréate du programme " Villa Médicis Hors les Murs " de CULTURESFRANCE, Françoise Lepoix a résidé à Berlin de septembre 2009 à Janvier 2010

Durée : 1h30

Co-productions Cie Cinétique, Espace 1789 | www.espace-1789.com |, Théâtre Les Bambous scène - conventionnée de Saint-Benoît-La Réunion | Avec l'aide à la production du Ministère de la culture DRAC Île-de-France | Avec le soutien de RAVIV = mutualisation des lieux de créations et de répétitions | Co-réalisation L'ÉCHANGEUR – Cie Public Chéri |