POÉTIQUE ET POLITIQUE DU RÉCIT HISTORIQUE EN ALLEMAGNE ET EN FRANCE (1789-1914)

Poetik und Politik der Geschichtsschreibung in Deutschland und Frankreich (1789-1914)

Colloque à l'Institut Historique Allemand (Paris)
22-24 octobre 2014

avec le soutien du CIERA, de l'équipe « Les mondes allemands » (EA 1577)
de l'Université de Paris 8 et du Centre Georg Simmel (EHESS)

PROGRAMME

MERCREDI 22 OCTOBRE 2014

14h30-15 h

Ouverture du colloque

15h -16h30

- Johannes Süßmann (Universität Paderborn)

Heinrich von Treitschkes Konzeption der Nationalgeschichte

- Daniel Schönpflug (Centre Marc Bloch, Berlin)

Friedrich Meinecke und die Französische Revolution

16h30 Pause

17h-17h45

- Peter Schoettler (Centre Marc Bloch, Berlin)

De Buckle à Lamprecht et à Bloch: jalons pour une critique scientifique du roman national

---

JEUDI 23 OCTOBRE 2014

9h -10h30

- Gérard Laudin (Université de Paris 4-Sorbonne)

L'articulation du politique et de l'historique chez Büchner et Hugo

- Paule Petitier (Université de Paris 7)

L'unité artistique de l'histoire dans l'histoire romantique: l'exemple de Jules Michelet

10h30 Pause

11h-12h30

- Jacques Le Rider (École pratique des hautes études)

Déconstruction antipolitique des récits nationaux dans Witiko *(1865-1867) d'Adalbert Stifter*

- Daniel Fulda (Universität Halle-Wittenberg/IZEA)

Nationalgeschichte als Familienroman. 1870/71 bei Karl May und Émile Zola

---

14h-15h30

- Philipp Müller (Université de Fribourg/Suisse)

Schönheit als Versprechen. Der Gewaltmensch Jacob Burckhardts zwischen Nietzsche und Stendhal

- Michela Passini (CNRS, Paris, histoire de l'art)

Des injustices historiographiques et de leur réparation. L'écriture croisée d'une histoire de l'art national en France et en Allemagne (1870-1914)

15h30 Pause

16h-16h45

- Johannes Rössler (Université de Berne)

Kunstgeschichtsschreibung und Nation bei Crowe/Cavalcaselle, Giovanni Morelli und Anton Springer

16h45

Pause

18 H CONFÉRENCE (dans le cadre des « Jeudis de l'actualité historiographique » de l'IHA)

Michael Werner (EHESS-CNRS):

Au-delà de Metahistory*: le récit et la fabrique de l'histoire*

VENDREDI 24 OCTOBRE 2014

9h -10h30

- Fabian Lampart (Universität Freiburg)

Kulturgeschichtliche Topographien. Zur Reflexion historischen Wissens bei Balzac, Alexis, Hugo und Raabe

- Christian Helmreich (Université de Paris 8)

Ernest Lavisse historien de la Prusse

10h30 Pause

11h-12h 30

- Elisabeth Décultot (CNRS-EHESS, Paris)

Nation et narration. L'historiographie de l'art et la question des peuples entre Winckelmann et Séroux d'Agincourt

- Fiona MacIntosh (Université de Lille)

Enjeux croisés autour de l'histoire ancienne: empire ou république

14h-14h45

- Bertrand Binoche (Université de Paris 1)

Nietzsche: récit généalogique, récit historique

14h45- 15h30 Conclusion du colloque

LIEU

Institut historique allemand
Hôtel Duret-de-Chevry
8, rue du Parc-Royal
75003 Paris / Salle de conférences

CONTACTS

Elisabeth Décultot,, CNRS, Centre Georg Simmel (EHESS), Paris (elisabeth.decultot@ens.fr)
Daniel Fulda, Universität Halle, Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung der europäischen Aufklärung (daniel.fulda@germanistik.uni-halle.de)
Christian Helmreich, Université de Paris 8, Département d'études germaniques (christian.helmreich@univ-paris8.fr)