CEREG EA 4223

Journée d'études interdisciplinaire
Interdisziplinäre Tagung

NARRATIVITÉ ET MATÉRIALITÉ

NARRATIVITÄT UND MATERIALITÄT



14 octobre 2016 /
14. Oktober 2016

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE PARIS 3

IMA, Salle 16
5 rue de l'École de Médecine
75006 Paris

Organisation: **Florence BAILLET** et **Anne-Laure DAUX-COMBAUDON**
(Centre d'Études et de Recherches sur l'Espace Germanophone / CEREG EA 4223)

Contacts: florence.baillet@sorbonne-nouvelle.fr /
anne-laure.daux@sorbonne-nouvelle.fr

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE PARIS 3
Membre de l'Université Sorbonne Paris Cité

Journée d'études interdisciplinaire

NARRATIVITÉ ET MATÉRIALITÉ

Interdisziplinäre Tagung

NARRATIVITÄT UND MATERIALITÄT



Cette journée d'études interdisciplinaire souhaite se pencher sur les liens susceptibles de se tisser entre narrativité et matérialité. Si l'on considère que la matérialité intervient quand la matière apparaît en tant que telle, dans sa dimension phénoménale, en ne constituant pas seulement un support de signification, on peut en effet se demander quel rôle peuvent jouer pareils éléments sensibles dans le cadre d'une narration. Il s'agira d'examiner la matérialité même d'un récit mais aussi la matérialité extradiégétique, telle qu'elle devient sensible dans le récit ou telle que le récit la construit. On s'interrogera sur l'intérêt d'adopter une définition plus ou moins resserrée de la matérialité, incluant ou non par exemple la notion de médialité. Des corpus variés seront abordés : textes littéraires, performances, livres audio, littérature enfantine, jeux vidéo, sites internet. On engagera également une réflexion théorique et méthodologique sur les possibles apports d'une focalisation sur la matérialité pour la narratologie. Quels objets et quelles formes de « lisibilité » deviennent alors particulièrement pertinents dans une telle perspective ? De nouveaux instruments conceptuels seraient-ils judicieux ou éventuellement nécessaires ?

Cette manifestation scientifique, qui réunira les contributions de chercheurs français, allemands et autrichiens de diverses spécialités disciplinaires, s'inscrit dans le cadre des recherches sur les narrativités allemandes qui ont été engagées par le CEREG (Centre d'Études et de Recherches sur l'Espace Germanophone/EA 4223) de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3.

Programme de la journée

9 h 15 - 9 h 30	*Accueil*
9 h 30 - 9 h 45	Introduction **Florence BAILLET** et **Anne-Laure DAUX-COMBAUDON**
9 h 45 - 10 h 30	**Bénédicte TERRISSE** (Université de Nantes) *« Manuscrits subtilisés, papier brûlé : des textes-objets aux textes-matière chez Wolfgang Hilbig »*

10 h 30 - 11 h 15 **Markus ENGELNS** (Université Duisburg-Essen)
« *Geschichten über Metall, Holz und Schnee – Zur narrativen Bedeutung von Materialien in Videospielen* »

11 h 15 - 11 h 30 *Pause café*

11 h 30 - 12 h 15 **Rita FINKBEINER** (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)
« *Repetition und Variation als Gestaltungsprinzip im Bilderbuch. Sprachliche, visuelle und interaktionale Aspekte* »

12 h 15 - 13 h **Kerstin HAUSBEI** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
« *1001 Nacht : zum Verhältnis von Klang, Stimme und Narrativität im Hörbuch* »

Pause déjeuner

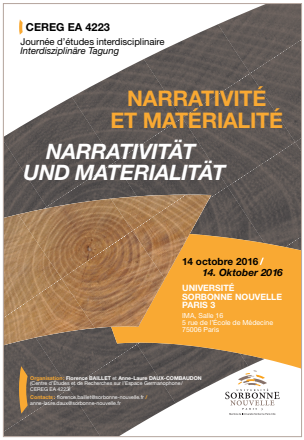
15 h - 15 h 45 **Andrea LAUTERWEIN** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
« *Valie Export : menstruation – monstration - matérialisation* »

15 h 45 - 16 h 30 **Sarah NEELSEN** (Université de Liège)
« *Musik erzählt. Elektronische Musik im zeitgenössischen Roman* »

16 h 30 - 16 h 45 *Pause café*

16 h 45 - 17 h 30 **Sergej RICKENBACHER** (Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Graduiertenkolleg „Materialität und Produktion“)
« *Vom Ododion zum Smeller 2.0 – Narrative und technische Materialisierungen der ‚Duftorgel‘* »

17 h 30 - 18 h 15 **Georg WEIDACHER** (Karl-Franzens-Universität Graz)
« *Das Erzählen eines modernen Mythos unter Nutzung der Affordanzen des Internets und in ihm etablierter Kommunikationsformen – oder : „Red Bull verleiht Flügel“* »



ORGANISATRICES

Florence BAILLET et Anne-Laure DAUX-COMBAUDON
(Centre d'Études et de Recherches
sur l'Espace Germanophone/CEREG EA 4223)

LIEU

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3
Institut du Monde Anglophone, Salle 16
5 rue de l'École de Médecine, 75005 Paris
Métro : Odéon ou Cluny-Sorbonne

CONTACTS *(pour tout renseignement)*

florence.baillet@sorbonne-nouvelle.fr
anne-laure.daux@sorbonne-nouvelle.fr

UNIVERSITÉ
SORBONNE
NOUVELLE
PARIS 3
Membre de l'Université Sorbonne Paris Cité

Composition et impression : Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 / DSIC - Sous-direction de la communication / Bureau PAO/EC.