PRESSES UNIVERSITAIRES DU MIRAIL

Cet ouvrage est disponible en librairie - Il peut aussi être commandé aux ::

Presses Universitaires du Mirail

Université de Toulouse-Le Mirail
5, allées Antonio Machado - 31058 Toulouse cedex 9
Tél. 05 61 50 38 10 Fax 05 61 50 38 00
Site web : http://w3.univ-tlse2.fr - e-mail : pum@univ-tlse2.fr

Nom, Prénom . . . . . .

Adresse . . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

souhaite commander ..... exemplaire(s) de

UNE LITTÉRATURE ENTRE DEUX PEUPLES
Écrivains de langue allemande en Bohême 1815-1848

Prix public : 27 €

franco de port

MODES DE RÈGLEMENT :

❒ Carte bancaire :

❒ Visa ❒ Mastercard ❒ Eurocard

N° .....

Date d'expiration .... / .... / .... Cryptogramme : .....(3 derniers chiffres au verso de la carte)

❒ Chèque à libeller à l'ordre du Régisseur des PUM

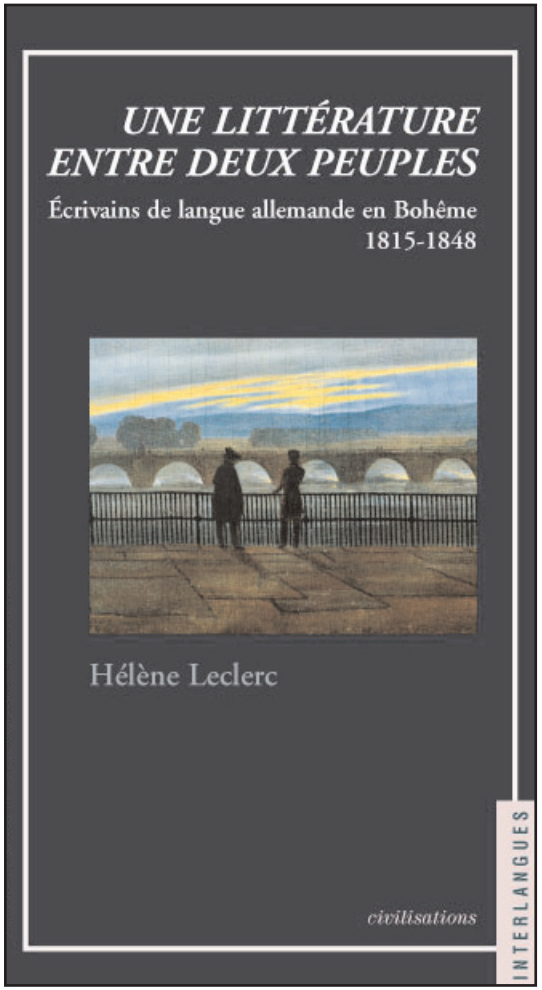
❒ Virement : Trésor Public Toulouse 10071 31000 00001001543 22

❒ (Institutions seulement) sur facture

A ..... le .....

Signature

UNE LITTÉRATURE ENTRE DEUX PEUPLES
Écrivains de langue allemande en Bohême (1815-1848)



Dans la première moitié du XIXe siècle, la construction des identités en Bohême est marquée par une tension grandissante entre Allemands et Tchèques, deux groupes linguistiques taraudés par la tentation nationale au sein de cette « prison des peuples » qu'est devenue la monarchie autrichienne. Face à ce souci de différenciation se manifeste, cependant, un discours bohémiste glorifiant les valeurs communes aux deux peuples et prônant une forme de symbiose identitaire.

Ce discours trouve son expression dans une littérature en langue allemande – véritable littérature de médiation – qui tente de surmonter la désintégration en marche, celle-là même qui se révélera lors du printemps des peuples de 1848. Centré sur les écrivains germanophones de Bohême, le présent ouvrage étudie la naissance de ce courant médiateur, examine les tentatives de conciliation qui ont travaillé cette littérature de l'entre-deux culturel, analyse la richesse et l'originalité des représentations qui s'y déploient. Confrontés aux événements de 1848, bon nombre de ces auteurs devront d'ailleurs choisir leur camp, certains se retrouvant tout bonnement réduits au silence.

Hélène Leclerc, agrégée d'allemand, ancienne élève de l'École Normale Supérieure de Fontenay-Saint-Cloud, est maître de conférences à l'université de Toulouse 2.
Cet ouvrage a été couronné du prix Pierre Grappin et du prix Sydney Forrado de l'Académie des Sciences, Inscriptions & Belles-Lettres de Toulouse.

Collection INTERLANGUES CIVILISATIONS dirigée par Jean-Louis Breteau et Françoise Knopper

ISSN 1264-0441 - ISBN 978-2-8107-0150-6
Code Sodis F351515 - Prix : 27 €