« Etudes interculturelles »
Séminaire pour doctorants organisé
par Bernard Banoun et Sylvain Briens



Jeudi 15 mai 2014, salle 108 (Malesherbes)
16h00- 17h00 : Laurence Rogations, doctorante à l'Université Paris-Sorbonne
« Le rôle de la *Revue des Deux Mondes* et de la *Revue Blanche* pour les artistes scandinaves »

17h00-18h00 : Gustaf Marcus, doctorant à l'Université de Linköping, en co-tutelle Paris-Sorbonne
« Dégénérescence et criminalité dans la littérature suédoise de la fin-de-siècle »

18h00-18h30 : Discussion générale

Vendredi 16 mai 2014, salle 108 (Malesherbes)
9h00-10h00 : Agathe Mareuge, doctorante à l'Université Paris-Sorbonne
« Arp traducteur : l'acte décisif d'un poète »

10h00-11h00 : Dirk Weissmann, Maître de conférences, Université Paris Est Créteil
« De Nietzsche à Dada, en passant par le cabaret : pour une généalogie du plurilinguisme dans la littérature allemande »

11h00-11h30 : Discussion générale