

© THERESE STUBER

KRABAT

FIGUREN THEATER WILDE & VOGEL

Mardi 4 novembre à 20 h
Mercredi 5 novembre à 10 h et 20 h

Création 2010
Durée : 1 h
En français et en allemand

Conte fantastique pour masques et marionnettes
Jeune orphelin, Krabat erre sur les routes de Saxe sans famille ni logis. Pour échapper à la misère, il s'engage comme apprenti au Moulin de l'Eau noire. Il découvre peu à peu les règles strictes qu'impose le maître meunier doté d'étranges pouvoirs, les obscures coutumes que chacun perpétue et surtout la magie noire. Pour Krabat, peu importe ces étranges pratiques, pourvu qu'il ait le gîte et le couvert.
Michaël Vogel et sa complice, la musicienne Charlotte Wilde, font de ce conte initiatique et diabolique, inspiré par un célèbre roman de l'écrivain Otfried Preussler, un moment de théâtre où l'artifice devient poésie. Les masques et les marionnettes à fils aux contours expressionnistes, les acteurs marionnettistes et les paysages sonores composés en direct nous entraînent dans une histoire qui interroge la force de l'amitié et le choix entre pouvoir et liberté.

D'après le roman de
Otfried Preussler
traduction française de Julika Mayer
—
Marionnettes et mise en scène :
Michael Vogel
Interprétation :
Pawel Chomczyk,
Florian Feisel, Dagmara Sowa,
Michael Vogel
Musique en direct :
Charlotte Wilde
—
Production :
Figurentheater Wilde & Vogel
Grupa Coincidentia
Coproduction :
FITZ! Zentrum
pour le Figurentheater Stuttgart,
Lindenfels Westflügel de Leipzig.
Soutien :
Kulturstiftung des Freistaates
Sachsen, Kulturamt
der Stadt Leipzig, Landesverband
Freier Theater Baden - Württemberg
Mitteln des Ministeriums pour le
Wissenschaft, Forschung et
Kunst, Fonds Darstellende Künste
Stiftung Landesbank
Baden-Württemberg, Stiftung
deutschpolnische
Zusammenarbeit, Urzad
Miejski w Białymstoku, Urzad
Marszałkowski Województwa
Podlaskiego.