

© GINAMARCO BRESADOLA

MANTO

UTA GEBERT - NUMEN COMPANY

Du mercredi 26 au dimanche 30 novembre
du mercredi au samedi à 20 h
dimanche à 17 h
–
Création 2014
Durée : 50 min

Théâtre visionnaire et fantasmagorique
Dans une atmosphère crépusculaire, comme hors du temps, un être fabuleux, mi–femme mi–cerf, est bouleversé par d'étranges visions. Suivant sa voix intérieure et portant le fardeau de son don, Manto transgresse son univers mystique avec autant de crainte que de courage. Uta Gebert préfère se passer de récit et de paroles, pour nous emmener dans les zones obscures de la vie intérieure. Nous naviguons au confluent des sensations et des sentiments, là où les mots perdent leur puissance. La marionnette à taille humaine au pouvoir magnétique, la lumière, le son et les grandioses jeux vocaux en direct du chanteur contre–ténor Harald Maiers, donnent toute son intensité à l'évolution émotionnelle du personnage. Uta Gebert signe depuis dix ans des spectacles à l'atmosphère envoûtante qui touchent à l'onirisme pour mieux parler de cette part d'inconnu en soi. Travaillant à l'instinct, elle est en quête d'un théâtre qui redonne toute sa place à la dimension spirituelle du mystère.

Conception, mise en scène et interprétation :
Uta Gebert
Collaboration artistique :
Michel Cerda, Gabriel Hermand-Priquet, Inga Schmidt
Chanteur :
Harald Maiers
Composition musicale :
Mark Badur, Ulrich Kodjo Wendt
Scénographie et marionnettes :
Uta Gebert
Création lumières :
Fabien Bossard
Costumes :
Sonja Albartus, Nicole Reinbold, Uta Gebert
—
Production :
Numen company, TJP - Centre dramatique national d'Alsace-Strasbourg
Coproduction :
Schaubude de Berlin, Figurentheaterfestival Erlangen
Soutien :
Fonds Darstellende künste e.v.