

390 Seiten mit 98 s/w-Abbildungen
17 × 24 cm, Broschur
€ 49,- (D)
ISBN 978-3-496-01538-3
Texte auf Deutsch und Französisch

Jean-Louis Georget, Hélène Ivanoff und Richard Kuba (Hg.)

Kulturkreise – Leo Frobenius und seine Zeit

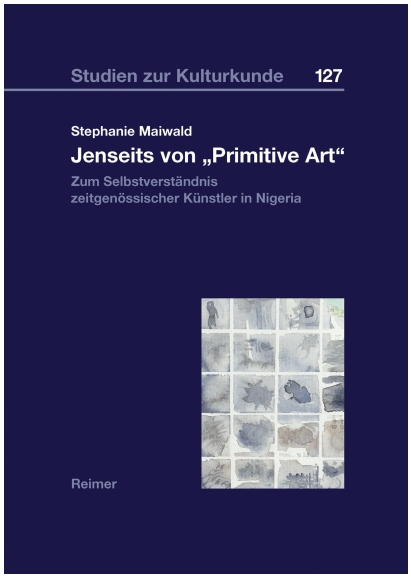
Studien zur Kulturkunde, Band 129

Leo Frobenius (1873–1938), einer der führenden Ethnologen seiner Zeit, beeinflusste mit seinen Erkenntnissen und Theorien auch Nachbardisziplinen wie die Vor- und Frühgeschichte oder die Kunstgeschichte. Die Autoren untersuchen Frobenius' vielfältige Einflüsse auf Zeitgenossen und Nachfolger. Die Verbreitung und Rezeption ethnologischer Wissensbestände in Deutschland sowie später in den ehemaligen Kolonien bilden dabei den Schwerpunkt. Behandelt werden so unterschiedliche Persönlichkeiten wie Henrique Dias de Carvalho, Aby Warburg, Franz Boas, Ernst Grosse, Julius Lips, Henri Breuil, Paul Rivet, Georges Bataille, Carl Einstein, Eckart von Sydow, W.E.B. Du Bois, Léopold Sédar Senghor und Cheikh Anta Diop.

Cercles culturels – Leo Frobenius et son temps

Les recherches de l'ethnologue allemand Leo Frobenius (1873–1938) ont influencé ses contemporains et ses successeurs à un haut degré et marqué de leur sceau l'ethnologie du début du 20e siècle. Ce livre donne un aperçu de la diversité de l'ethnologie allemande de l'époque, de sa réception internationale et de son empreinte sur les disciplines voisines comme l'histoire de l'art. Sont évoquées ici des personnalités aussi différentes que Henrique Dias de Carvalho, Aby Warburg, Franz Boas, Ernst Grosse, Julius Lips, Henri Breuil, Paul Rivet, Georges Bataille, Carl Einstein, Eckart von Sydow, W.E.B. Du Bois, Léopold Sédar Senghor et Cheikh Anta Diop.

Herausgeber / sous la direction de: Jean-Louis Georget ist Professor am Pariser Georg Simmel-Zentrum für deutsch-französische Forschung in den Sozialwissenschaften.
Hélène Ivanoff ist Historikerin an der Pariser Écoles des Hautes Etudes en Sciences Sociales und Postdoktorandin am Frobenius-Institut.
Richard Kuba ist Ethnologe und Kurator am Frobenius-Institut an der Goethe-Universität in Frankfurt.



Band 127

Jenseits von »Primitive Art«

Zum Selbstverständnis zeitgenössischer Künstler in Nigeria

Stephanie Maiwald

245 Seiten, mit 16 Farb- und 4 s/w-Abbildungen.

Br € 49,– (D)

978-3-496-02867-3



Band 128

Kunst im Ritual

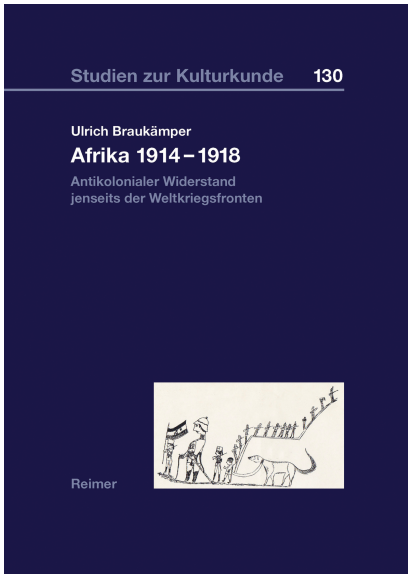
Ethnographische Erkundungen zur Ästhetik

Fritz W. Kramer

175 Seiten mit 18 Abbildungen. 2014.

Br € 29,95 (D)

978-3-496-01501-7



Band 130

Afrika 1914–1918: Antikolonialer Widerstand jenseits der Weltkriegsfronten

Ulrich Braukämper

212 Seiten mit 10 Karten

Br € 39,- (D)

978-3-496-01548-2

Bestellschein

Ich bestelle aus dem **Dietrich Reimer Verlag** · Berliner Straße 53 · D-10713 Berlin
Fax: +49 (0)30 / 700 13 88 55 · Tel.: +49 (0)30 / 700 13 88 51 · vertrieb@reimer-verlag.de
(innerhalb Deutschlands versandkostenfrei) oder über die Buchhandlung:

_____ Expl. 978-3-496-01538-3 Georget / Ivanoff / Kuba (Hg.)
Kulturkreise – Leo Frobenius und seine Zeit **€ 49,- (D)**

_____ Expl. 978-3-496-2867-3 Maiwald
Jenseits von »Primitive Art« **€ 49,- (D)**

_____ Expl. 978-3-496-1501-7 Kramer
Kunst im Ritual **€ 29,95 (D)**

_____ Expl. 978-3-496-01548-2 Braukämper
Afrika 1914-1918 **€ 39,- (D**

Name, Vorname _____

Straße, Hausnr. _____

PLZ, Ort _____

Datum / Unterschrift _____