

Gilbert Krebs

Les avatars du juvénilisme allemand

1896-1945

PRESSES SORBONNE NOUVELLE

Presses Sorbonne Nouvelle

Le juvénilisme fut avec le féminisme un facteur important du changement social au XXe siècle. Il a permis à la jeunesse, catégorie sociale émergente dans le cadre des sociétés industrielles naissantes, d'affirmer sa spécificité et de trouver sa place. Comme tout mouvement social, le juvénilisme a présenté des visages différents selon les sociétés et selon les moments.

Le présent ouvrage retrace son histoire en Allemagne, entre le début du XXe siècle et la fin de la Seconde Guerre mondiale, et montre que les avatars du mouvement, depuis ses débuts néoromantiques jusqu'à la débâcle de 1945, reflètent les bouleversements qui ont secoué l'Allemagne durant ce demi-siècle et changé progressivement les rapports entre la société et la jeunesse. Considérée par certains comme un possible recours contre la catastrophe qui menaçait l'Allemagne à la fin des années 1920, la jeune génération porteuse du message juvéniliste ne sut pas répondre à cette attente et eut aussi, par son utopisme, sa part de responsabilité dans l'arrivée au pouvoir du national-socialisme et dans le désastre final.

Gilbert Krebs, professeur émérite de civilisation allemande à la Sorbonne nouvelle, a consacré de nombreux travaux à l'étude de la société allemande aux XIXe et XXe siècles, notamment aux problèmes de l'éducation et de la jeunesse.

Les ouvrages des Presses Sorbonne Nouvelle
peuvent être acquis chez votre libraire
Diffusion : CID (fax : 00 33 (0)1 53 10 54 06)
ou à la

Boutique des Cahiers
Presses Sorbonne Nouvelle
8 rue de la Sorbonne - 75005 Paris
Tel : 01 40 46 48 02 - Fax : 01 40 46 48 04
Courriel : psn@univ-paris3.fr

Paiement direct sur site sécurisé
http://psn.univ-paris3.fr

TABLE DES MATIÈRES

AVARTARS DU JUVÉNILISME ALLEMAND

Propos liminaires

Chapitre 1
L'Allemagne de Guillaume II
1. Un vieux pays, une jeune nation
2. Appels à la refondation culturelle
3. Pour une réforme de l'éducation

Chapitre 2
L'univers éducatif parallèle
1. Entre assistance et éducation
2. Le mouvement ouvrier allemand et la jeunesse
3. L'état et sa politique de la jeunesse

Chapitre 3
Les années *Wandervogel*
1. Naissance et essor du *Wandervogel*
2. Sociologie du *Wandervogel*
3. Un nouveau style de vie
4. Ambiguïtés idéologiques

Chapitre 4
Le tournant de 1913-1918
1. Le *Wandervogel* et ses guides autoproclamés
2. Juvénilisme et « culture juvénile »
3. La « fête de la jeunesse » sur le Meissner
4. Les mouvements de jeunesse et la Grande Guerre
5. Le retour du front

Chapitre 5
La république et la jeunesse
1. Une république mal-aimée et malchanceuse
2. Des mouvements de jeunesse en transformation
3. Jeunesses du mouvement ouvrier
4. La multiplication des mouvements de jeunesse politiques

Chapitre 6
Le temps des ligues
1. *Bündische Jugend* (1923-1933)
2. La *Bündische Jugend* et l'étranger
3. La *Bündische Jugend* et l'engagement politique
4. La fin de la *Bündische Jugend*

Chapitre 7
Le III^e^ Reich et la jeunesse
1. Le projet éducatif du national-socialisme
2. Prise du pouvoir et mise au pas
3. Le système scolaire
4. Universités et étudiants

Chapitre 8
La jeunesse sacrifiée
1. Naissance de la Jeunesse d'état
2. La militarisation de la jeunesse
3. Réticences et résistances au sein de la jeunesse
4. La jeunesse et la guerre
5. La mémoire des années noires

Épilogue

Annexes

Format 16 x 24
368 pages • 28,50 €
ISBN 978-2-87854-661-3



Daniel Pinós

Illustration de couverture :
© Bundesarchiv, Bild 183-1990-0518-028.
Photographe : Bernd Settnik

BON DE COMMANDE

Bon à retourner aux Presses Sorbonne Nouvelle 8 rue de la Sorbonne - 75230 Paris cedex 05

Prix unitaire : 28,50 €
Frais de port 4,50 € pour le premier ouvrage + 1,50 € pour chaque ouvrage supplémentaire, France et étranger.

Je soussigné (e) _____
demeurant (adresse postale précise) _____

souhaite recevoir l'ouvrage : **Les avatars du juvénilisme allemand**

nombre d'exemplaires : _____ Prix 28,50 € x _____ = _____ € + frais de port _____ € TOTAL = _____ €

Les chèques bancaires ou postaux seront libellés à l'ordre du régisseur des Presses Sorbonne Nouvelle.
Je joins à la commande mon règlement par chèque ou
Je règle par carte bancaire ❑ visa ❑ mastercard ❑ eurocard
n° carte : _____ date d'expiration : _____
cryptogramme visuel (inscrire les 3 derniers chiffres du numéro au dos de votre carte) : _____
Adresse électronique : _____ Tél. : _____ Abonnement à la newsletter des PSN ❑