

La RDA dans l'espace public européen (1949-2018) / Die DDR in der europäischen Öffentlichkeit 1949-2018

Lieu : Maison des sciences de l'Homme Alsace, Université de Strasbourg.

Dates : du 3 au 5 octobre 2018.

Organisateurs : Pascal Fagot, Emmanuel Béhague (Université de Strasbourg, EA 1341 Mondes Germaniques et Nord-européens)

Objet de remises en cause multiples et complexes, l'Union européenne paraît actuellement se dissoudre dans les espaces nationaux qui la composent. Parmi les causes de cette « crise » - large discrédit du politique, problématiques institutionnelles, économiques, sociales, écologiques... - on peut émettre l'hypothèse selon laquelle l'absence d'un véritable espace public européen (Cathleen Kantner, *Kein modernes Babel. Kommunikative Voraussetzung europäischer Öffentlichkeit*, 2004), conçu comme un lieu de débats transnationaux, joue un rôle fondamental.

L'histoire contemporaine européenne, entendue ici non pas comme histoire de la construction européenne mais comme passé partagé par tous ses acteurs, pourrait – tel serait le postulat de départ – constituer un « objet du débat » susceptible de faire naître et de dynamiser un tel espace public. C'est dans cette perspective que nous voudrions aborder la thématique du colloque « La République démocratique allemande dans l'espace public européen (1949-2018) ».

Depuis 1990, les travaux scientifiques publiés sur la République démocratique allemande (RDA) sont évidemment légion, et s'inscrivent dans tous les domaines de l'historiographie scientifique. Force est néanmoins de constater que, quand il est question de la relation de cet État avec son environnement européen, la recherche a essentiellement été pensée dans le contexte de la bipolarité idéologique, qu'il s'agisse des relations interallemandes ou des relations entretenues par la RDA avec d'autres États d'Europe occidentale ou d'Europe orientale. Or, il va de soi que l'histoire des relations bilatérales est plurielle. Ainsi, la France, la République fédérale d'Allemagne, l'Italie, la Pologne ou la Tchécoslovaquie ont entretenu des rapports différents avec la RDA et en ont développé des représentations divergentes dont l'élucidation ne s'épuise pas dans le schéma explicatif de l'opposition idéologique. L'approche de ce colloque est donc différente, puisqu'il abordera la RDA comme partie intégrante de l'espace public européen fait de discours multiples (politiques, historiques, scientifiques, artistiques, médiatiques...).

Deux objectifs peuvent être distingués :

- d'une part, il s'agira de confronter les regards nationaux jetés hier et aujourd'hui sur la RDA et d'explorer, par le croisement des perspectives, des aspects de cet État que les seules approches nationales ne permettent pas de percevoir.
- d'autre part, on tentera d'apporter des éléments de réponse à la question de savoir s'il existe un espace public européen entendu comme lieu ouvert de débats transnationaux (Nancy Fraser utilise les notions d' « interactions discursives » ou d' « arènes discursives »¹) dans lequel circuleraient les discours et représentations. L'objectif n'est pas de considérer la RDA comme un objet passif de discours nationaux ou transnationaux mais également de percevoir sa contribution directe ou indirecte jusqu'en 1990 aux débats et aux confrontations en Europe. Nous nous demanderons ainsi dans quelle mesure s'est élaborée une représentation de la RDA commune à l'espace européen et, si tel était le cas, nous en rechercherons l'origine et le mode de fonctionnement.

Nous ne définissons pas l'espace public comme un ensemble homogène, mais comme l'endroit de la rencontre de segments discursifs (*Teilöffentlichkeit*) possédant chacun sa propre thématique et son propre mode de fonctionnement. C'est donc autour de segments thématiques et discursifs tels que les espaces mémoriels, historiographiques, artistiques, pédagogiques et didactiques, politiques etc. que nous proposons d'organiser notre étude. Nous pourrons ainsi confronter les diverses représentations de la RDA à l'intérieur d'un segment particulier et, à travers la circulation et les transferts des idées et des représentations, mieux saisir la dynamique qui anime ce dernier.

Dans le cadre de la problématique envisagée, les questionnements suivants pourront donc être explorés :

- Les discours mémoriels sur la RDA en Europe
- La RDA dans les programmes scolaires des différents États européens.
- Les discours et débats autour du modèle politique est-allemand
- L'intégration de la RDA dans l'espace intellectuel, culturel et artistique européen...

Cette liste n'est pas exhaustive.

¹ Nancy Fraser, « Repenser la sphère publique : Une contribution à la critique de la démocratie telle qu'elle existe réellement », In : *Hermès*, 31, 2001 (<http://documents.irevues.inist.fr/handle/2042/14471>)

Comme il ressort de cette présentation, notre colloque revendique une entière interdisciplinarité et s'adresse aux chercheurs européens de toutes les disciplines des sciences humaines s'intéressant à la RDA. Les communications se feront en français, en allemand ou éventuellement en anglais. Nous demanderons à chaque participant(e) de préparer un résumé de son intervention en une autre langue que celle dans laquelle il/elle présentera son texte.

Le colloque aura lieu du 3 au 5 octobre 2018. Les propositions de communication, d'une page maximum, sont à adresser pour le 31 octobre à Pascal Fagot et Emmanuel Béhague.

Mail:

pfagot@unistra.fr

behague@unistra.fr

Die DDR in der europäischen Öffentlichkeit 1949-2018 / La RDA dans l'espace public européen (1949-2018) /

Ort : Maison des Sciences de l'Homme-Alsace, Université de Strasbourg.

Datum : 3. bis 5. Oktober 2018.

Veranstalter : Pascal Fagot, Emmanuel Béhague (Universität Strasbourg, EA 1341 Mondes Germaniques et Nord-européens).

Die Europäische Union wird heute vielerorts in Frage gestellt und scheint sich in den nationalen Räumen aufzulösen, aus denen sie besteht. Neben institutionellen, sozialen, ökonomischen und ökologischen Missständen und einer tiefgreifenden Diskreditierung des Politischen kann als wesentlicher Erklärungsgrund für diese Krise das Fehlen einer wirklichen europäischen Öffentlichkeit (C Kantner, *Kein modernes Babel. Kommunikative Voraussetzung europäischer Öffentlichkeit*, 2004) als Austragungsort transnationaler Debatten angeführt werden.

Ausgangspunkt der geplanten Tagung ist die Annahme, eine transnationale Debatte über die jüngste europäische Geschichte als gemeinsam erlebte Geschichte – und nicht im engen Sinne als Entwicklungsgeschichte der EU – könne zur Belebung einer noch zaghaften europäischen Öffentlichkeit beitragen. Unsere Tagung über „Die Deutsche Demokratische Republik in der europäischen Öffentlichkeit 1949-2018“ möchte die Thematik in dieser Perspektive angehen.

Seit 1990 wurde in allen Bereichen der wissenschaftlichen Geschichtsschreibung eine Vielzahl von Arbeiten über die DDR veröffentlicht. Es kann jedoch festgestellt werden, dass die Beziehung dieses heute verschwundenen Staates zu seinem europäischen Umfeld meistens im Rahmen der ost-westlichen ideologischen Bipolarität, der deutsch-deutschen oder der bilateralen Beziehung zu anderen Staaten in Ost- oder Westeuropa reflektiert wurde. Dabei erweist sich die Geschichte der bilateralen Beziehungen selbstverständlich als äußerst vielfältig; Frankreich, die Bundesrepublik Deutschland, Italien, Polen oder auch die Tschechoslowakei haben eine jeweils spezifische Beziehung zur DDR gepflegt und divergierende Repräsentationen dieses Staates entwickelt, die sich nicht ausschließlich durch das Raster der ideologischen Gegenüberstellung deuten lassen. In unserer Tagung möchten wir anders verfahren und die DDR als Bestandteil eines europäischen Raums verstehen, der sich auf der Grundlage von zahlreichen Diskursen (politischer, historischer, wissenschaftlicher, künstlerischer, medialer Art) konstituiert.

Dabei wird eine doppelte Zielsetzung verfolgt:

- Einerseits soll es darum gehen, jüngere und ältere Darstellungen der DDR in den jeweiligen nationalen Perspektiven europäischer Staaten miteinander zu konfrontieren; durch diese Gegenüberstellung sollen diese Perspektiven ergänzt und über ihre je länderspezifisch bedingten Sichtweisen hinaus erweitert werden.

- Andererseits soll der Versuch unternommen werden, Ansätze einer Antwort zu der Frage zu skizzieren, inwieweit eine als offener Raum transnationaler Debatten verstandene europäische Öffentlichkeit besteht, in der Diskurse und Repräsentationen zirkulieren. In dieser Hinsicht wird die DDR nicht nur als passives Objekt nationaler oder transnationaler Diskurse betrachtet. Es soll auch ihr direkt oder indirekt geleisteter Anteil an den Debatten und Auseinandersetzungen in Europa bis 1990 in den Fokus genommen werden. Damit soll insbesondere die Frage untersucht werden, inwiefern eine gesamteuropäische Repräsentation der DDR konstituiert wurde, und gegebenenfalls deren Herkunft und Funktionsweise erörtert werden.

Wir definieren Öffentlichkeit als „diskursive Arena“ (Nancy Fraser²) und verstehen sie nicht als homogenes Ganzes, sondern als Gefüge verschiedener interagierender Segmente (*Teilöffentlichkeiten*) mit jeweils eigener Thematik und diskursiver Ordnung. Die Unterteilung der europäischen Öffentlichkeit in memorielle, historiographische, künstlerische, pädagogische und politische Segmente – diese Auflistung erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit – soll helfen, die Analyse und Diskussion zu gestalten; sie soll die Konfrontation der verschiedenen Darstellungen der DDR und ein besseres Verständnis der transnationalen Eigendynamik der untersuchten Segmente ermöglichen.

Folgende Themenkomplexe können behandelt werden:

- Der memorielle Diskurs über die DDR
- Die DDR in den Lehrplänen unterschiedlicher europäischer Staaten
- Diskurse und Debatte zum politischen Modell der DDR
- Die Integration der DDR im intellektuellen, kulturellen und künstlerischen europäischen Raum...

Die Liste ließe sich fortsetzen.

Unsere Tagung versteht sich als interdisziplinär und spricht alle europäischen Geisteswissenschaftler und –rinnen an, die sich für die DDR interessieren. Die Vorträge sollen 20 Minuten dauern, sie werden in deutscher, französischer und eventuell auch in englischer Sprache gehalten. Wir bitten

² Nancy Fraser, « Repenser la sphère publique : Une contribution à la critique de la démocratie telle qu'elle existe réellement », In : *Hermès*, 31, 2001
(<http://documents.irevues.inist.fr/handle/2042/14471>)

jeden Vortragenden, ein schriftliches Resümee seines Textes in einer anderen Sprache als der des mündlichen Vortrags bereitzuhalten.

Die Tagung findet vom 3. bis zum 5. Oktober statt. Die Beitragsvorschläge (ca. eine Seite) sind bis zum 31. Oktober 2017 an Pascal Fagot und Emmanuel Béhague einzureichen.

Mail:

pfagot@unistra.fr

behague@unistra.fr