



Marielle Silhouette (éd./Hrsg.)
avec la collaboration de/in Zusammenarbeit mit Jean-Louis Besson,
Ségolène Le Men, Peter W. Marx et/und Clara Royer

Max Reinhardt

L'art et la technique à la conquête de l'espace
Kunst und Technik zur Eroberung des Raumes

Bern, 2017. 553 p., 22 ill. b/n, 32 ill. en couleurs avec un CD

Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Gesammelte Abhandlungen und Beiträge. Vol. 119

br. ISBN 978-3-0343-1640-8

CHF 123.- / €^D 105.95 / €^A 108.90 / € 99.- / £ 81.- / US-\$ 119.95

eBook ISBN 978-3-0351-0824-8

CHF 129.- / €^D 117.95 / €^A 118.80 / € 99.- / £ 81.- / US-\$ 119.95

Pionnier des temps présents et à venir, Max Reinhardt (1873–1943) fait du théâtre le vecteur même de la modernité et de ses bouleversements de frontières. Il procède ainsi à des décloisonnements multiples et à une recherche constante de nouveaux espaces. À la mesure de cette proposition, par nature expérimentale, polymorphe et cosmopolite, le présent volume s'emploie à multiplier les circulations entre les disciplines et les territoires de la recherche. Par la rencontre des conservateurs d'archives et des chercheurs, par le dialogue des spécialistes avec les représentants des aires traversées, il devient possible de composer un atlas artistique et culturel de cette époque et de prendre la mesure de la postérité de Max Reinhardt jusqu'à nos jours.

Als Pionier seiner Zeit und der Zukunft sieht Max Reinhardt (1873–1943) im Theater einen Träger der Moderne und ihrer vielfältigen Umwälzungen. Auf der Suche nach neuen Schaffensräumen unterzieht er die Bühne einem ra-

dikalen Entgrenzungsprozess. Gemäß dieser von Grund auf experimentellen, polymorphen und kosmopolitischen Geste basiert diese Publikation auf Zirkulationen zwischen den wissenschaftlichen Disziplinen und Territorien. Durch die Kollaboration der Archivare und der Forscher, durch den Dialog zwischen den Max Reinhardt-Spezialisten und den Vertretern der zahlreichen Wirkungsgebiete entsteht ein künstlerischer und kultureller Atlas von dieser Epoche und von Max Reinhardts Erbe bis heute.

AVEC DES CONTRIBUTIONS DE: Marielle Silhouette • Jean-Louis Besson • Cristina Grazioli • Ségolène Le Men • Julien Ségol • Peter W. Marx • Gerald Stieg • Marie-Thérèse Mourey • Catherine Mazellier-Lajarrige • Catherine Treilhou-Balaudé • Isabelle Schwartz-Gastine • T. Sofie Taubert • Fabien Delmas • Katalin Pór • Sylvie Arlaud • Marc Lacheney • Małgorzata Leyko • Marie-Christine Autant-Mathieu • Clara Royer • Patricia-Laure Thivat • Francine Maier-Schaeffer • Edda Fuhrich • Dagmar Saval-Wünsche • Stephan Dörschel • Lydia Gröbl • Ève Mascarau • Cristina Grazioli • Clara Royer.

Nos prix sont indicatifs et susceptibles de changement. Frais d'envoi à charge du destinataire. Les bibliothèques bénéficient d'une remise de 5%.
€^D comprend la TVA – valable pour l'Allemagne et les clients de l'UE sans no TVA • €^A comprend la TVA – valable pour l'Autriche

Je commande: Marielle Silhouette (éd./Hrsg.)
Max Reinhardt



ex.

br. ISBN 978-3-0343-1640-8

CHF 123.- / €^D 105.95 / €^A 108.90 / € 99.- / £ 81.- / US-\$ 119.95

Mode de paiement:

Facture

VISA

Eurocard/MasterCard

No. de carte CVV/CVC

Date d'échéance

Titulaire de carte

Signature

Veillez envoyer votre commande à:

Peter Lang SA • Éditions Scientifiques Internationales
Moosstrasse 1 • B.P. 350 • CH-2542 Pieterlen • Suisse

Tél. +41 (0)32 376 17 17 • Fax +41 (0)32 376 17 27
order@peterlang.com • www.peterlang.com

Adresse

Date
