Aix*Marseille université
Initiative d'excellence

Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines
Aix*Marseille Université

echanges

centre franco allemand PROVENCE

Journées d'études

ORGANISATION Equipe sur les Cultures et Humanités Anciennes et Nouvelles Germaniques et Slaves (ECHANGES EA 4236)
Hélène Barrière et Susanne Böhmisch

## Samedi 16 juin 2018

## Organique et inorganique

**9h00** **Marc Cluet** *(Université de Strasbourg)*
L'anthropologie de la médecine naturelle autour de 1900 : l'homme-plante

**9h30** **Léa Barbisan** *(Université de Rouen, Université Paris-Sorbonne)*
Rebecca Horn, corps sous tension

**10h00** Discussion

**10h30** Pause

**10h45** **Susanne Foellmer** *(Coventry University)*
Masse, Skulptur und Fratze: Entgrenzte Körper im zeitgenössischen Tanz

**11h15** **Gabriele Brandstetter** *(Freie Universität Berlin)*
**Anna Huber** *(chorégraphe, Bern)*
Körper – Grenzen, Zeit – Ränder

**12h15** Discussion

**12h45** Déjeuner

Création & Impression : DEPIL/PSI - Imprimerie d'Aix-Marseille Université - Aix-en-Provence - 2017/2018



Herbert List: Spirit of Lykabettos XXI, Athens 1937 - © Herbert List Estate / Magnum Photos

# Corps-frontière

15 et 16 juin 2018

Entrée GRATUITE

Bâtiment T1 - Pôle multimédia - Salle 2.08
29 avenue Robert Schuman - Aix-en-Provence

## Vendredi 15 juin 2018

**9h00** Accueil des participant.e.s

**9h15** Ouverture des Journées d'études

### Altérités intérieures et extérieures

**9h30** **Katja Wimmer** *(Université Paul-Valéry Montpellier)*
Le bourreau dans le corps de la victime.
*Le Nazi et le Barbier* d'Edgar Hilsenrath

**10h00** **Christiane Solte-Gresser** *(Universität des Saarlandes)*
Körpersprachen der Unsagbarkeit.
Leibliche Grenzerfahrungen in literarischen Texten über die Shoah

**10h30** Discussion

**11h00** Pause

**11h15** **Thomas Keller** *(Aix-Marseille Université)*
Körper/Leib als Schwelle der Übertragung im deutsch-französischen Verhältnis

**11h45** **Romana Weiershausen** *(Universität des Saarlandes)*
Metamorphosen des Körpers.
Intersektionale Perspektiven bei Yoko Tawada

**12h15** Discussion

**12h45** Pause déjeuner

### Cultures et poétiques

**14h15** **Hans Richard Brittnacher** *(Freie Universität Berlin)*
Zwittergeschöpf und Grimassenmensch – abweichende Körperlichkeit bei Goethe und Victor Hugo
(*Wilhelm Meisters Lehrjahre, L'Homme qui rit*)

**14h45** **Evelyne Jacquelin** *(Université d'Artois)*
Poesie am eigenen Leib erfahren: Die Initiation des Studenten Anselmus in E.T.A. Hoffmanns *Der Goldene Topf*

**15h15** Discussion

**15h45** Pause

**16h00** **Jean-Jacques Pollet** *(Université d'Artois)*
Les récits de métamorphose du corps dans la nouvelle fantastique allemande du début du XX$^{e}$ siècle

**16h30** **Clemens Ruthner** *(Trinity College Dublin)*
Körper-Grenzüberschreitungen: der Vampir als liminales Wesen

**17h00** Discussion

**17h30** Pause

**18h00** **Elena Messner** *(Aix-Marseille Université)*
**Chantal Herbert** *(traductrice, Paris)*
Lecture franco-allemande de *Das lange Echo* d'Elena Messner (Wien, Edition Atelier, 2014) par l'écrivaine et sa traductrice

**20h30** Dîner des participant.e.s