



SOMMAIRE

N° 224
avril - juin

ÉDITORIAL

Prix Charlemagne à Emmanuel Macron.
Quelle relance de l'Europe ?, par J. Vaillant3

Documentation. Prix Charlemagne 2018 à Emmanuel Macron

M. PHILIPP – Discours du maire de la ville d'Aix-la-Chapelle lors
de la remise du Prix Charlemagne au Président Emmanuel Macron7
Traduit de l'allemand par Jérôme Vaillant

A. MERKEL – Discours à l'occasion de la remise du Prix Charlemagne
d'Aix-la-Chapelle au Président de la République Emmanuel Macron
le 10 mai 2018 à Aix-la-Chapelle 12

E. MACRON – Discours à l'occasion de la remise du Prix Charlemagne
d'Aix-la-Chapelle le 10 mai 2018 à Aix-la-Chapelle 17

Compte rendu

G. MERLIO – Où va la démocratie ? Marcel Gauchet confronté à
quelques thèses allemandes25

J. POUOMET – La nouvelle « querelle des images » :
Faut-il revisiter l'art de RDA ?33

B. PIVERT – Hildegarde de Bingen et sa médecine –
Réflexions sur un engouement45

L'actualité sociale par B. LESTRADE62

DOSSIER

L'« heure zéro » (*Stunde Null*) entre mythe et réalité dans la société et la culture

Un dossier dirigé par Sibylle Goepper et Dana Martin

S. GOEPPER, D. MARTIN – Introduction68

S. GOEPPER, D. MARTIN – L'« heure zéro » (<i>Stunde Null</i>) entre mythe et réalité dans la société et la culture : Éléments d'introduction.....	70
M. LÖHNIG – « Heure(s) zéro » contre « Petite période charnière » Traduit de l'allemand par Sibylle Goepfer	81
L. GUILLON – La communauté juive allemande face à la <i>Stunde Null</i>	93
L. LECIS – Soixante-dix ans après la Seconde Guerre mondiale. L'« heure zéro » en Autriche : continuité ou rupture ? Traduit de l'anglais par Sonia Roux et Sibylle Goepfer	104
I. RABENSTEIN-MICHEL – Une « heure zéro » a-t-elle eu lieu ? La déconstruction cinématographique d'un mythe dans <i>Welcome in Vienna</i> d'Axel Corti	113
É. PETIT – L'impossible « Heure zéro » de la création musicale allemande	124
A. FARIAT – Peut-on parler d'« heure zéro » ? Regards croisés d'artistes et d'étudiants d'art allemands de toutes les zones d'occupation.....	135
I. LE PAPE – Baselitz, Beuys, Kiefer : trois artistes allemands contemporains face au souvenir de l'« heure zéro » (<i>Stunde Null</i>).....	148
Diffusion. Abonnement – réabonnement 2018	159