



Journées d'étude

La révolution au subjectif

La révolution allemande de 1918-1919 :
une histoire d'en bas

9-10 NOVEMBRE 2018

MAISON HEINRICH-HEINE, CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS, 27C BOULEVARD JOURDAN 75014 PARIS

Organisation : Valérie Carré, Jean-François Laplénie, Agathe Mareuge

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

La révolution au subjectif – Revolution aus subjektiver Perspektive

La révolution allemande de 1918-1919: une histoire d'en bas

Die deutsche Revolution von 1918-1919: eine Geschichte von unten

9-10 novembre 2018 – Paris, Maison Heinrich Heine

Parmi les nombreuses commémorations auxquelles l'année 2018 donne lieu, il y a celle de la révolution allemande de 1918/19. Placée entre le bicentenaire de la naissance de Karl Marx, les 170 du Printemps des peuples et les 50 ans de mai 1968, elle semble être reléguée au second plan, même si elle a pu jouir d'une actualité éditoriale importante en Allemagne. Là où la plupart des ouvrages récemment publiés sur le sujet s'efforcent de donner une vue d'ensemble, souvent d'un point de vue surplombant visant à l'exhaustivité, la journée d'étude organisée à la date anniversaire de la double proclamation de la République à Berlin (9 novembre 1918) s'intéressera à la relation subjective de l'épisode révolutionnaire, que cette relation émane de souvenirs personnels, ou de constructions littéraires et artistiques. À partir de textes littéraires, d'œuvres artistiques, d'articles de presse, et d'égo-documents (relations, témoignages), elle interrogera le vécu personnel depuis le cœur même des événements mais également les reconstructions *a posteriori* au sein de cadres idéologiques différents, ainsi que les processus de sémantisation par la philosophie ou la littérature. Ainsi, à travers l'étude des différents récits et des modalités de (re-)configuration du vécu, nous tenterons d'écrire l'histoire d'en bas, de rendre visible le kaléidoscope des différentes expériences et d'en tirer une image de la révolution nécessairement lacunaire, contradictoire et multiple.

Diese Arbeitstagung, die zum hundertjährigen Jubiläum der doppelten Ausrufung der Republik in Berlin (9. November 1918) stattfindet, möchte sich mit Schilderungen des revolutionären Geschehens aus subjektiver Perspektive beschäftigen, seien es persönliche Erinnerungen oder literarische und künstlerische Werke. Damit unterscheidet sich die Tagung von vielen Neuerscheinungen zum Thema, die „von oben“ einen Überblick über die deutsche Revolution geben und auf Vollständigkeit angelegt sind. Ausgehend von literarischen Texten, künstlerischen Werken, Presseartikeln, Ego-Dokumenten (Berichte, Selbstzeugnisse) soll hier das persönliche Erleben inmitten der geschichtlichen Ereignisse oder aber in Rekonstruktionen Ex post untersucht werden sowie die Art und Weise, wie dieses Erlebnis in ästhetischen oder philosophischen Formen Ausdruck findet. Die Analyse verschiedener Erzählungen und (Re-)Konfigurationsformen des Erlebten soll einen Beitrag dazu leisten, eine Geschichte „von unten“ zu schreiben und das Kaleidoskop der einzelnen Erfahrungen sichtbar zu machen. Daraus soll ein Bild der Revolution entstehen, das notwendigerweise lückenhaft, widersprüchlich und vielfältig ist.

PROGRAMME

Vendredi 9 novembre 2018

14h **Accueil *Grußwort*** (Christiane Deußen, Maison Heinrich-Heine, et Marie-Thérèse Mourey, EA REIGENN) et **introduction *Einführung*** (V. Carré, J.-F. Laplénie, A. Mareuge)

Section 1 : Un kaléidoscope d'expériences subjectives ? *Ein Kaleidoskop subjektiver Erfahrungen?*

14h30 Patrick Farges (Université Paris-Diderot)
« *Ce sont les enfants qui ont vécu la guerre comme un grand jeu...* » (S. Haffner).
Subjectivité et masculinité-en-devenir en 1918

15h Agathe Mareuge (Sorbonne Université)
Hannah Höch, Hans Richter: des subjectivités artistiques et leurs traces à l'heure de la révolution dada

15h30-16h : *Discussion et pause*

Section 2 : Reconfigurations de l'expérience vécue. *Rekonfigurationen des Erlebten*

16h Valérie Carré (Sorbonne Université)
Mémoire officielle et souvenirs individuels: écriture de la Révolution en RDA

16h30 Veronika Helfert (Universität Wien)
Teilhaverinnen an der Unvollzogenheit. Revolutionäre Utopien und Enttäuschungen in Erinnerungstexten österreichischer Sozialistinnen

17h-17h30 : *Discussion et pause*

17h30 Présentation du webdocumentaire *Auf der Suche nach Lotte. Eine Webdokumentation zur deutschen Revolution 1918-1919* (Sorbonne Université – Faculté des Lettres – FormInnov, IDEX SUPER).

18h30 : *Buffet*

20h : *Projection de Nachrichten vom Großen Krieg (Alexander Kluge)*

Samedi 10 novembre 2018

Section 3 : Imagination politique et processus de sémantisation. *Politische Imagination als Sinnstiftung.*

9h30 Malte Meyer (DGB Bildungswerk BUND)
»*Ich war, ich bin, ich werde sein!*« ***Rosa Luxemburgs Revolutionsverständnis in den zweieinhalb Monaten vor ihrer Ermordung***

10h Albert Dikovich (Universität Konstanz)
Heißer Schmerz und neuer Glaube. Arnold Metzger, Phänomenologe der Revolution

10h30-11h : Discussion et pause

11h Jean-François Laplénie (Sorbonne Université)
Mise en récit et perspective subjective dans quelques « romans de la Révolution » (Georg Hermann, Bernhard Kellermann, Ludwig Renn)

11h30 : Discussion de clôture

12h30 Déjeuner festif / Festliches Beisammensein

Organisation : Valérie Carré, Jean-François Laplénie, Agathe Mareuge (EA REIGENN)

Contact : jerevolution1918@gmail.com