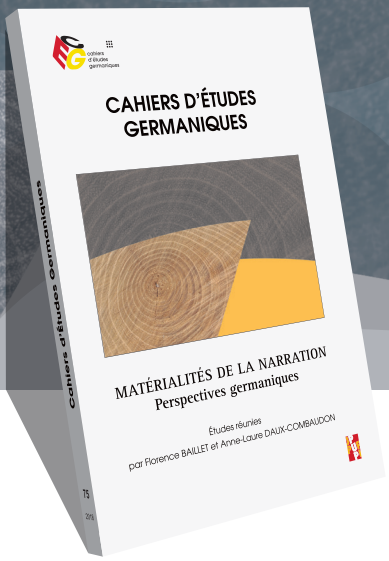
cahiers d'études germaniques

75



MATÉRIALITÉS DE LA NARRATION

Perspectives germaniques

Introduction

Florence BAILLET, Anne-Laure DAUX-COMBAUDON, Introduction et bibliographie sélective – Matérialités de la narration : perspectives germaniques

Objets et artéfacts

Sergej RICKENBACHER, Vom *Ododion* zum *Smeller 2.0* – Die literarisch-technische Erfindung der ‚Duftorgel'

Elisa GOUDIN, La matérialité à l'épreuve de l'Histoire : raconter la renaissance du château de Berlin

Florence BAILLET, Objets et récits en scène : *Schubladen* de She She Pop, une « histoire sensible » des deux Allemagnes ?

Indravati FÉLICITÉ, L'essor des « sciences du cérémonial » aux XVII^e^ et XVIII^e^ siècles : narration et matérialité du politique

Matières

Bénédicte TERRISSE, « *Macht keine Geschichten* » – Matière, fiction, histoire : du performatif dans la prose de Wolfgang Hilbig ?

Markus ENGELNS, Geschichten über Metall, Holz und Schnee – Zur narrativen Bedeutung von digitalen Materialien

Kerstin HAUSBEI, Materialität und Narration im Hörbuch: Überlegungen am Beispiel deutscher und französischer Hörbuchfassungen von *Tausendundeine Nacht*

Hélène THIÉRARD, Récits du moi multilingue chez Yoko Tawada et José F. A. Oliver : la matérialité de l'autre langue

Corps

Andréa LAUTERWEIN, VALIE EXPORT : flux narratif *versus* matérialité du flux

Patrick FARGES, « *Für die war ich Luft* ». Raconter le corps masculin juif allemand

Svetlana CHERNYSHOVA, Modus des Intimen. Zu Narrativität und Materialität im zeitgenössischen Experimentalfilm am Beispiel von Martin Arnolds *Pièce Touchée*

Supports et médias

Sarah NEELSEN, Musik erzählt. Elektronische Musik im zeitgenössischen Roman

Rita FINKBEINER, Narration und Materialität im Bilderbuch

Anne-Laure DAUX-COMBAUDON, Zur Komplementarität von Sprache und Bild in Werbeanzeigen mit narrativem Muster

Georg WEIDACHER, Das Erzählen eines modernen Mythos unter Nutzung der Affordanzen des Internets und in ihm etablierter Kommunikationsformen– oder: „Red Bull verleiht Flügel"

cahiers d'études germaniques

Aix*Marseille université
Initiative d'excellence

PUP Presses Universitaires de Provence

ventes des n° 1 à 67 et correspondance
à l'attention de Julie Oliveros
Maison de la Recherche – 29, avenue R.-Schuman
13 621 AIX-EN-PROVENCE Cedex 1
Tél. : 33 (0)4 13 55 33 68 – julie.oliveros@univ-amu.fr

ventes à partir du n° 68 et abonnements
Presses Universitaires de Provence
Maison de la Recherche – 29 avenue R.-Schuman
13 621 Aix-en-Provence cedex 1 – France
Tél. : 33 (0)4 13 55 31 92 – pup@univ-amu.fr