Colloque international

Les relations culturelles européennes au sein du Triangle de Weimar

Comité d'organisation :

Institut d'Études Germaniques de l'université de Wrocław : Chaire dédiée à la culture des pays germanophones et de la Silésie

Université des Sciences de l'éducation de Fribourg-en-Brisgau

Institut fédéral pour la culture et l'histoire des Allemands en Europe orientale de Oldenbourg

Université Paul-Valéry Montpellier 3 : Centre de Recherches et d'Études Germaniques

Date et lieu de la manifestation :

Du 17 au 19 septembre 2019 à l'Institut d'Études Germaniques de l'université de Wrocław : 15 b pl. Nankiera, 50-140 Wrocław (Pologne)

Projet :

Le Triangle de Weimar a été fondé en 1991 en tant que forum de coopération franco-germano-polonais. Le discours européen actuel, façonné par des attitudes politiques et historico-culturelles eurosceptiques, rend l'instauration d'un nouvel élan, et en particulier le renforcement des échanges franco-germano-polonais, compliqué et constitue ainsi un véritable défi. Il s'agit de retrouver le dynamisme initial de cette initiative et l'enraciner davantage dans les représentations mentales des Européens. Le rôle identitaire de la culture revêt ici une importance particulière. Bien que les relations et les liens historiques et culturels franco-allemands, germano-polonais et franco-polonais aient déjà fait l'objet d'études bilatérales intensives au cours de ces dernières décennies, la recherche ne s'est pas encore intéressée de manière exhaustive aux échanges trilatéraux. Ainsi, le colloque **Les relations culturelles européennes au sein du Triangle de Weimar** a pour objectif de mettre en évidence les interdépendances culturelles et historiques des trois pays ainsi que leur signification dans l'esprit du triangle de Weimar.

Cette manifestation s'adresse aux chercheur-se-s et enseignant-e-s-chercheur-se-s, dont les travaux portent sur le paysage historique et culturel franco-germano-polonais, également à ceux proposant une approche comparative.
Le colloque s'appuie sur une conception plutôt large de la notion de culture incluant la culture au sens classique du terme (art, littérature, éducation, etc.) ainsi que la culture populaire sous toutes ses formes et les médias.

Il est attendu que les communications thématisent explicitement ce réseau relationnel culturel dans la perspective historique et/ou contemporaine en s'inscrivant, par exemple, dans l'un des axes suivants :

- Histoire des relations franco-germano-polonaises et la manière dont celles-ci sont interconnectées
- Normes culturelles et politique culturelle
- Héritage culturel
- Culture de la mémoire
- Xénologie et études comparatives culturelles
- Institutions culturelles, manifestations culturelles et initiatives éducatives
- Groupes ou personnalités individuelles
- Transfert culturel, le réseau relationnel dans la culture populaire, les coopérations prenant la forme de projets
- Les relations culturelles au niveau régional

Nous attendons avec intérêt des propositions de communication venant de différents domaines et en particulier celles proposant une réflexion interdisciplinaire et diachronique.

Les langues du colloque sont le polonais, l'allemand et le français. Le format des communications ne doit pas dépasser 20 minutes. Les frais d'hébergement des communicants seront pris en charge. Il n'y a pas de frais d'inscription, mais le nombre de participants est limité. Les communications feront l'objet d'une publication prévue pour 2020.

La date limite d'envoi des propositions est le 1er mars 2019.
Les propositions sont à adresser par mail au Professeur Marek Hałub (halub@uni.wroc.pl) sous forme d'un résumé ne dépassant pas 2000 signes. Chaque proposition devra être accompagnée d'un CV ainsi que d'une liste mentionnant les travaux de recherche actuels.

Prof. Dr. Marek Hałub, Wrocław
Prof. Dr. Matthias Weber, Oldenburg
Prof. Dr. Olivier Mentz, Freiburg
Dr. Andrea Chartier-Bunzel, Montpellier

Internationale Tagung

Europäische Kulturbeziehungen im Weimarer Dreieck

***Veranstalter*:**

Institut für Germanistik der Universität Wrocław: Lehrstuhl für Kultur der deutschsprachigen Länder und Schlesiens

Pädagogische Hochschule Freiburg

Bundesinstitut für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, Oldenburg

Universität Paul-Valéry Montpellier 3: Centre de Recherches et d'Études Germaniques

***Ort und Termin*:**

Institut für Germanistik der Universität Wrocław, pl. Nankiera 15 b, 50-140 Wrocław, Polen; 17.09. - 19.09. 2019

Fragestellungen:

Das Weimarer Dreieck wurde im Jahr 1991als deutsch-französisch-polnisches Gesprächsforum ins Leben gerufen. Die anfängliche Dynamik dieses Projekts hat in neuerer Zeit abgenommen, so dass dessen Potential in den mental maps der Europäer nur wenig präsent ist.

Der gegenwärtige, von politisch wie kulturgeschichtlich europaskeptischen Haltungen mitgeprägte Europadiskurs macht die Suche nach Erneuerungsimpulsen, insbesondere durch Intensivierung des deutsch-französisch-polnischen Austauschs, zu einer Herausforderung. Dabei hat die identitätsstiftende Rolle der Kultur besondere Relevanz. Während die historischen und kulturellen deutsch-französischen, deutsch-polnischen und polnisch-französischen Wechselbeziehungen und Vernetzungen in den letzten Jahrzehnten jeweils bilateral intensiv erforscht wurden, hat die Wissenschaft das Potential des trilateralen Dialogs bisher noch nicht ausgeschöpft. Die Tagung *Europäische Kulturbeziehungen im Weimarer Dreieck* soll die kulturellen und historischen Verflechtungen der drei Länder herausarbeiten und deren Bedeutung im Geist des Weimarer Dreiecks verdeutlichen.

Eingeladen sind Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, die sich mit der deutsch-französisch-polnischen Kultur- und Geschichtslandschaft befassen, auch in vergleichender

Perspektive. Es wird ein weitgefasster Kulturbegriff zugrunde gelegt, der die Hochkultur (Kunst, Literatur, Bildung usw.) ebenso wie die Alltagskultur mit all ihren Manifestationen, einschließlich ihrer medialen Ausprägungen, einbezieht. Erwünscht sind Referate, die das kulturelle Beziehungsgeflecht in historischer und/oder aktueller Perspektive behandeln, u.a. zu folgenden Themenbereichen:

- Beziehungs- und Verflechtungsgeschichte
- Kulturstandards und Kulturpolitik
- Kulturerbe
- Erinnerungskultur
- Xenologie und Kulturkomparatistik
- Kulturinstitutionen, kulturelle Events und Bildungsinitiativen
- Gruppen oder einzelne Persönlichkeiten
- Kulturtransfer, Beziehungsgeflecht in der Alltagskultur, praktizierte Kooperationen (Projekte)
- Regionen und Kulturbeziehungen.

Wir freuen uns über Vorschläge aus unterschiedlichen Bereichen; interdisziplinäre und zeitlich übergreifende Fragestellungen werden ausdrücklich begrüßt.

Tagungssprachen sind Polnisch, Deutsch und Französisch. Die Referate sollten 20 Minuten Dauer nicht überschreiten. Die Übernachtungskosten werden für Referentinnen und Referenten übernommen. Tagungsgebühren werden nicht erhoben. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Der Tagungsband soll 2020 veröffentlicht werden.

Beitragsvorschläge senden Sie bitte bis zum 1.03.2019 mit einem kurzen Abstract (max. 2000 Zeichen), CV und Angaben zu derzeitigen Arbeitsschwerpunkten an: Prof. Dr. Marek Hałub (halub@uni.wroc.pl).

Konferencja międzynarodowa

Europejskie relacje kulturowe w ramach Trójkąta Weimarskiego

***Organizatorzy*:**

Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego: Zakład Kultury Krajów Niemieckojęzycznych i Śląska

Wyższa Szkoła Pedagogiczna we Fryburgu Bryzgowijskim

Instytut Federalny ds. Kultury i Historii Niemców w Europie Środkowo-Wschodniej w Oldenburgu

Uniwersytet Paula-Valéry'ego w Montpellier (Centre de Recherches et d'Études Germaniques)

***Miejsce i termin obrad*:**

Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, pl. Nankiera 15b, 50-140 Wrocław; 17.09-19.09.2019 r.

***Zakres tematyczny*:**

Trójkąt Weimarski został powołany do życia w 1991 roku jako polsko-niemiecko-francuskie forum dyskusyjne. Z biegiem czasu projekt ten stracił sporo ze swej początkowej dynamiki, jego potencjał jest w dzisiejszych *mental maps* Europejczyków stosunkowo słabo obecny.

Współczesny dyskurs europejski, w dużym stopniu nacechowany zarówno politycznie jak i kulturowo eurosceptycznymi postawami, sprawia, że poszukiwanie nowych ożywczych impulsów, zwłaszcza poprzez intensyfikację wymiany doświadczeń między Polską, Niemcami i Francją, staje się ważnym wyzwaniem. Szczególnie istotna jest w tym kontekście współkształtująca tożsamość rola kultury. Podczas gdy wzajemne stosunki i oddziaływania francusko-niemieckie, polsko-niemieckie i polsko-francuskie w sferze historii i kultury stanowiły w ostatnich dziesięcioleciach przedmiot intensywnych bilateralnych badań naukowych, potencjał trilateralnego dialogu do dziś nie został przedstawiony w nauce w sposób wyczerpujący. Konferencja pt. *Europejskie relacje kulturowe w ramach Trójkąta Weimarskiego* ma na celu uwypuklić kulturalne i historyczne powiązania trzech europejskich krajów i uwydatnić ich znaczenie w duchu idei Trójkąta Weimarskiego.

Do udziału w konferencji zapraszamy naukowców zajmujących się polsko-niemiecko-francuskim krajobrazem kulturowym i historycznym, także w perspektywie komparatystycznej. Interesuje nas szeroko zakrojone pojęcie kultury, zawierające oprócz

kultury wysokiej (sztuki, literatury, edukacji itd.) również kulturę dnia codziennego z wszelkimi jej przejawami, włącznie z jej medializacją. Oczekujemy na referaty, które przedstawiają kulturowy splot relacji w perspektywie historycznej oraz/lub współczesnej, w obrębie następujących obszarów tematycznych:

- historia relacji i powiązań
- standardy kulturowe i polityka kulturalna
- dziedzictwo kulturowe
- kultura pamięci
- ksenologia i komparatystyka kulturowa
- instytucje i eventy kulturalne oraz inicjatywy edukacyjne
- ugrupowania i poszczególne osobistości
- transfer kulturowy, wzajemne relacje w kulturze dnia codziennego, kooperacja w praktyce (projekty)
- regiony i stosunki kulturowe.

Będziemy się cieszyć z propozycji dotyczących rozmaitych dziedzin, liczymy na tematy interdyscyplinarne oraz osadzone w szerokim kontekście czasowym.

Językami konferencji są: polski, niemiecki i francuski. Wystąpienia nie powinny przekraczać 20-tu minut. Koszty noclegu referentów pokrywają organizatorzy, opłat konferencyjnych nie pobieramy. Ilość uczestników jest ograniczona. Tom konferencyjny powinien ukazać się drukiem w roku 2020.

Propozycje referatów z krótkim streszczeniem (maks. 2000 znaków), CV oraz danymi dotyczącymi obecnych zainteresowań badawczych należy przesyłać do prof. dra hab. Marka Hałuba na adres: halub@uni.wroc.pl