Vendredi 22 mars 2019 – 9h-18h

Journée d'étude sur l'œuvre poétique et romanesque de Lutz Seiler

En présence de Lutz Seiler

Maison Heinrich Heine – Cité Internationale – Paris

Organisation : Bernard Banoun, Sorbonne Université, Faculté des Lettres et Maison Heinrich-Heine, dans le cadre du PFR CIERA Réseaux poétiques et postmodernité continuée (coordination Françoise Lartillot, Université de Lorraine)

10.00 Bernard BANOUN (Sorbonne Université): Eigenes Lied, eigener Ton, Rauschen und Geräusch. Zu *Kruso* als Dichterroman.

10.30 Myriam GEBAUER (Université d'Aalborg): Rhythmus und Resonanz in Lutz Seilers Prosa vor dem Hintergrund der beschleunigten Spätmoderne.

11.30 Carola HÄHNEL-MESNARD (Université de Lille): Im „Schichtenwerk der Zeit". Vergegenwärtigung von Vergangenem in Lutz Seilers Prosaband *Die Zeitwaage*.

12.00 Bénédicte TERRISSE (Université de Nantes): Maschinen: Apparate und Mechanik in Seilers *Zeitwaage,* mit einem Seitenblick auf seine Aufsätze.

12.45 Mittagessen

14.00 Sylvie ARLAUD (Sorbonne Université): Lutz Seilers Poetologie des Un/Zu/Falls: „die alte/ führung verschwindet, gekippt, nur/ ein zucken innerhalb/ des apparats. das schilf/ spricht sich ein".

14.30 Sebastian KLEINSCHMIDT (Berlin): ORTE HÖREN. Lutz Seilers poetische Geografie des Gedicht.

15.15 Lucie TAÏEB (Université de Brest): Lutz Seiler und das „Territorium der Müdigkeit".

16.00 Georg BROSCHE (Dresde): Narrative der Männlichkeiten in Lutz Seilers Roman *Kruso*.

16.30 Paola DEL ZOPPO (LUMSA Università, Rome): Intertextualität bei Lutz Seiler.

17.00-17.45: Diskussion

Discutants : Achim GEISENHANSLÜKE, Françoise LARTILLOT, Werner WOEGERBAUER

Pour tout renseignement : Bernard.Banoun@Sorbonne-Universite.fr

Journée organisée avec le soutien de :
Sorbonne Université, Faculté des Lettres : EA Reigenn, ED 4, Service d'Action culturelle
Goethe Institut, DAAD, Éditions Verdier, CIERA (PFR « Réseaux poétiques »), UFA (Université Franco-Allemande), CEGIL EA 3944 (Université de Lorraine), Chaire d'études comparées de l'Université de Francfort-sur -le Main, CRINI EA 1162