RECHERCHES GERMANIQUES

HORS-SÉRIE N°14 / 2019

Lectures de textes poétiques germanophones de la Frühe Moderne
Modellanalysen zur deutschsprachigen Lyrik der Frühen Moderne
(1890-1930)

Klaus Wieland
Die deutschsprachige Lyrik der Frühen Moderne (1890-1930) 5

Théories systématiques du lyrisme / Systematische Lyriktheorien

Dieter Lamping
Eine Theorie des lyrischen Gedichts 31

Rüdiger Zymner
Interessante Zeichen für Sprache 39

Klaus W. Hempfer
Lyrik und Fiktion(alität) 59

Lectures de textes poétiques / Modellanalysen zur Lyrik

Wolfgang Bunzel
Collagierte Realitätssplitter. Karl Henckells *Berliner Abendbild* (1885) und Arno Holz' *Nicht „antiker Form sich nähernd"* (1892) 81

Klaus Wieland
Stefan George: *Von einer Begegnung* (1890). Ein intertextueller Dialog mit Dante, Petrarca und Baudelaire 105

Natalia Teuber-Terrones
Grodek (1914) – le testament poétique de Georg Trakl. Le problème d'interprétation de "l'hermétisme" de la poésie moderne 127

Michael Titzmann
Gottfried Benn: *Untergrundbahn* (1917). Eine Interpretation 143

Maryse Staiber
La poésie à l'épreuve de l'histoire. Le poème *Abschwur* (1919) de René Schickele 163

Johannes Görbert
Gefühl und Gedächtnis in der Moderne. Lyrikologische Modellanalyse zu Bertolt Brechts *Erinnerung an die Marie A.* (1920) 171

Gabriele Sander
Neusachliche Angestellten-Lyrik von Tucholsky, Kästner und Kaléko 189

Résumés / Zusammenfassungen / Abstracts 215