AGES 2020 – Revolte, Empörung, Emotion

Donnerstag, den 4. Juni 2020

(13.00 Begrüßungen)

13:30-15:00 : Panels

Emotionen in der Literatur

Dr. Habil. Christine MEYER (Université d'Amiens)
4283): „Die Wiedergeburt des Sturm und Drang aus dem Geiste der ‚Kanak'-Bewegung. Feridun Zaimoglus Briefroman Liebesmale, scharlachrot (2000)".

Elisabeth HAMM (Doktorandin, Sorbonne Nouvelle) : "Begierden (…) wie losgelaßne Hunde" – Tierbilder und Affekte in Kleists *Penthesilea*".

Dr. Sonja MALZNER (Université de Rouen): „Trauer, Wut, Empörung, Hass: zur Kolonialliteratur der Weimarer Republik".

Sprache der Emotionen (1)

Dr. Habil. Urszula TOPCZEWSKA (Universität WARSCHAU – Institute of Applied Linguistics): „Emotionen in expressiven Sprechakten".-

Fabian EHRMANNTRAUT (WM Universität des Saarlandes – FR Germanistik): „Warum Superstaus nicht super sind. Wie durch semantische Verengung aus gebundenen Morphemen expressive Wörter werden".

15:00-15:30 Pause

15:30-17:00 Panels

Emotionen und Diskursforschung

Dr. Nathalie SCHNITZER (Université Aix-Marseille) & **Anne-Kathrin MINN** (Université Bordeaux-Montaigne): „Aufforderung und Emotion in deutschsprachigen Comics“.

Dr. Naomi TRUAN (Universität Leipzig): "Aber ja! Doch! Aba! Interjektionen in parlamentarischen Zwischenrufen im Spannungsfeld zwischen Spontaneität und konventionalisierter Emotion".

Roland LAKYIM (Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Germanistikdoktorand- Universität Yaounde I (Kamerun): „Einseitigkeit und institutioneller Rahmen (Öffentlichkeit) als einschränkende Faktoren zum Emotionsausdruck in offiziellen Korrespondenzen“.

Literatur der Revolte

Prof. Dr. Michel REFFET (Em. Université de Bourgogne, Dijon): « Revolte oder Revolution. Politische Bewusstheit in Franz Werfels historischen Dramen ».

Dr. Alfred STRASSER (Université de Lille) : « Blick zurück im Zorn – Wolf Biermanns emotionsgeladene Rückblicke auf die DDR ».

17:15-18:30: Plenarvortrag, Prof. Dr. Augustin Speyer « Emotionale Syntax »

Freitag, den 5. Juni 2020

9:00-11:00 Panels

Diskurse der Empörung

PD Dr. Daniel GUTZMANN (Universität Köln – IDSL 1) / **PD Dr. K. TURGAY** (Universität Landau - Institut für Germanistik) : « Rassistische Empörung ist mehr als Empörung ».

PD Dr. Daniel GUTZMANN (Universität Köln – IDSL 1), **David TURGAY** (IGS Landau), **PD Dr. habil Katharina TURGAY** (Universität Landau - Institut für Germanistik): „Das ist doch Bullshit! Unwahrheiten und Empörung in den sozialen Medien“.

Pr. Dr. Anne BAILLOT, Louisa GUY (Université du Maine – Le Mans) : «Empörungswellen in sozialen Netzwerken: Tweetdynamiken bei Minderheiten am Beispiel von #blacklivesmatter und #aufschrei ».

Emotionen und Geschichte

Dr. Nicolas BATTEUX (Doktorand Sorbonne Université) : „Fehlende oder verdächtige Emotionen? Entemotionalisierungsprozesse bei den SPD-Bundestagsabgeordneten im Laufe der 68er Bewegung (1967- 1972)“.

Dr. Anne-Laure BRIATTE (Sorbonne Université): „Die wiederholte Demütigung. Entschädigung von am Ende des Zweiten Weltkriegs und unter der alliierten Besatzung vergewaltigten deutschen Frauen“.

Dr. Henning FAUSER (Université de Tours): « Camarade déporté, revêts ta tenue de bagnard et parcours le pays ! » Die gestreifte Häftlingskleidung im Zeichen des Protests (1945-1995)“.

Dr. Isabell SCHEELE (Université de Lille): « Verachtung, Neid, Schande »: Deutsche Blicke auf die französische Kolonialexpansion

Workshop "Literarische Empörungsstrategien", Teil I

Dr. Dominique DIAS, Dr. Myriam GEISER, Dr. Daniel KAZMEIER, Prof. Dr. Nine MIEDEMA, Dr. Natacha RIMASSON-FERTIN, Dr. Hélène THIERARD

Dr. Natacha RIMASSON-FERTIN (Université Grenoble Alpes): Emotionen und Märchenästhetik

Dr. Hélène THIERARD (Universität des Saarlandes): Empörungsstrategien in den deutschsprachigen Avantgarten seit Dada-Berlin

Dr. Myriam GEISER (Université Grenoble Alpes): Subversive Strategien der Emotionalisierung in transkultureller Literatur

Dr. Dominique DIAS (Université Grenoble Alpes): Inszenierung von Emotionen in Rezensionen

11:00-11:30 : Pause

11:30-12:30 : Plenarvortrag 2 : Prof. Dr. Hélène Miard-Delacroix

12:30-14:00: BUFFET

14:00-15:30: Panels

Emotionen in der Fachgeschichte

Prof. Dr. Friederike SPITZL-DUPIC (Université de Clermont-Ferrand), „Interjektionen als Ausdruck von Emotionen in der Geschichte des Sprachdenkens“.

Prof. Dr. Daniel MEYER (UPEC): „Die Empörung des Nichts – Martin Heideggers Philosophie der Emotionen während der 1920er und 30er Jahre“.

Dr. habil. Niall BOND (Université de LYON II - EHESS): „Sieg der Frechheit“: Empörung und der Eingang von Affekten in die deutschen Sozialwissenschaften im neunzehnten Jahrhundert“.

Workshop "Literarische Empörungsstrategien", Teil II

Dr. Dominique DIAS, Dr. Myriam GEISER, Dr. Daniel KAZMEIER, Prof. Dr. Nine MIEDEMA, Dr. Natacha RIMASSON-FERTIN, Dr. Hélène THIERARD

Dr. Daniel KAZMEIER/Prof. Dr. Nine MIEDEMA: Theoretisch-methodischer Input (anschließend gemeinsame Arbeitsphase)

15:30-16:00 Pause

16:00 Vollversammlung der AGES (Association des germanistes de l’enseignement supérieur)

- Jahresbericht/ Bewilligung des Haushaltes
- Prix Pierre Grappin décerné par l’AGES (Verleihung des Preises « Prix Pierre Grappin »).
- Prix Geneviève Bianquis de l’AGES (Verleihung des Preises « G.Bianquis de l’AGES ») ;

17:30 : Runder Tisch : Die Germanistin Geneviève Bianquis. Leben und Werk

Pr. Dr. Marie-Claire Hoock-Demarle (Em. Université Paris Diderot), Dr. Pascale Gruson (EHESS Paris), Dr. Alexis Tautou (Université de Rennes 2).

Samstag, den 6. Juni 2020

9:00-10:00 : Panels

Literatur des Zorns

Dr. Emmanuelle TERRONES (Université de Tours): „Aber der Zorn stellt die Welt bloß“: Flüchtlingsdarstellungen“.

Dr. Leslie BRÜCKNER (Université de Metz) : „Weil ich so ganz vorzüglich blitze/ Glaubt ihr, daß ich nicht donnern könnt!“ - Zorn und revolutionäre Empörung in Heines Zeitgedichten um 1844“.

Emotionen, Stadt und Maschinen

Dr. Eva WERTH (Université de Paris Est) : « Die Großstadt als Raum der "Revolte der Dinge": Avantgarden als affektive Maschinen“.

Dr. Guillaume ROBIN (Université Paris Descartes): „Die Rolle von Emotionen und Empörung in Heterotopien: soziologische Analyse der Berliner Techno-Szene“.

10:00-11:00 Plenarvortrag 3

11:30-12:30 Panels

Emotionen in der mittelhochdeutschen Literatur

Dr. Matthias REIN (Universität des Saarlandes) : « Zorn und Reue im mittelalterlichen deutschsprachigen Sündendiskurs ».

Farah EL ABED (Université Bordeaux Montaigne) : « Enites Emotionen im Hartmanns Roman *Erec:* Eine semantische Untersuchung ».

Die Sprache der Emotionen (2)

Monika WOLF (Doktorandin, Sorbonne): « le sentiment d'avoir à accomplir une mission spatiale » – Auf den Spuren des Emotionsausdrucks ».

Dr. Anne-Françoise MACRIS/ Dr. Gilbert MAGNUS (Université de Lille) : « „Vielleicht ja du!“ »

12:30-13h : Fazit und Schlussdiskussion