PSN

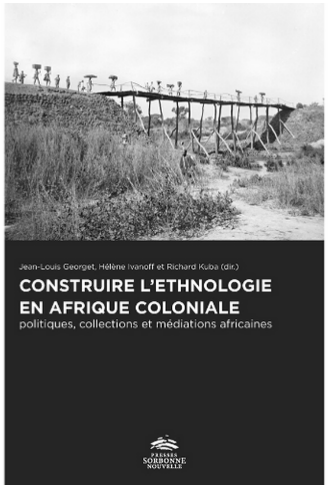
- Presses Sorbonne Nouvelle -

Paris

AVIS DE PARUTION

- Construire l'ethnologie en Afrique coloniale - Politiques, collections et médiations africaines

Jean-Louis Georget, Hélène Ivanoff, Richard Kuba (dir.)



Commander l'ouvrage

Cet ouvrage retrace la construction des savoirs africanistes, de leurs médiations et des collections africaines qui en furent le résultat en France et en Allemagne. Au moyen d'une approche croisée d'historiens, d'ethnologues, de muséologues et de germanistes, le livre interroge les interactions culturelles, les transferts matériels et intellectuels s'opérant entre Européens et Africains, depuis le milieu du XIXe siècle jusqu'à l'indépendance.

Il attire ainsi l'attention sur les transitions à l'œuvre dans la fabrique du discours ethnologique, les maillons de la collecte des données et l'appréhension des savoirs en situation coloniale. L'histoire des prémices de la discipline, au prisme de la France et de l'Allemagne, met en exergue la complexité du regard européen sur l'Afrique coloniale comme celle des représentations qui en furent le résultat en Europe. Est également examinée la perception qu'en eurent les acteurs africains ayant pris une part active à ces échanges et qui en furent, avant les Allemands et les Français, les principaux protagonistes.

Table des matières

Introduction

ETHNOLOGIE ET COLONIALISME

Anke Fischer-Kattner : Les Voyages d'Heinrich Barth et des frères d'Abbadie au cours du tournant colonial

Céline Trautmann-Waller : La Colonisation comme objet d'étude : Richard Thurnwald en Afrique de l'Est (juin 1930-avril 1931)

Richard Kuba : Leo Frobenius et la politique coloniale

IMAGES ET COLLECTIONS AFRICAINES

Jean-Louis Georget : Royaumes du sud de l'Allemagne et collections ethnographiques

Bérénice Zunino : L'Impossible collecte? L'Afrique et ses images dans les revues familiales, les vignettes et les albums pour enfants (1900-1918)

Hélène Ivanoff : Ars Una ou le rêve d'un musée universel : la vision des galeristes et des collectionneurs

MÉDIATEURS AFRICAINS

Vincent Debaene : La Source et le signe. La fabrique de l'informateur dans l'ethnologie africaniste coloniale

Frederico Delgado Rosa : Henrique de Carvalho et le tourbillon ethnographique de ses interlocuteurs africains

Maguèye Kassé : Amadou Hampâté Bâ. Médiateur et rénovateur d'une culture orale en Afrique de l'Ouest

Ana Luiza De Oliveira e Silva : « ...Nulle part, [il] ne rencontra le Nègre animiste des savants d'Europe, mais bien des hommes qui croient et espèrent » : médiations de Boubou Hama au Niger colonial

POST-COLONIALISME ET DÉCOLONISATION DES SAVOIRS

Magloire Somé : L'Ethnologie coloniale a-t-elle inventé les ethnies ? L'exemple de la Haute-Volta

Julien Bondaz : Des succursales pour le Muséum. L'Institut français d'Afrique noire en réseau (1938-1960)

Jann Pasler : La Construction du savoir « folklorique » en musique africaine : de la collaboration coloniale à la coopération post-coloniale

Auteurs

Index

Table des illustrations

ISBN 978-2-37906-037-3 - Collection "Monde germanophone" - 19,90 € - Parution le 11 juin 2020

S'abonner à la newsletter

En raison de la crise sanitaire, la Boutique des Cahiers
et la boutique en ligne des PSN sont fermées.
Vous pouvez passer vos commandes sur le site
Le Comptoir des Presses Universitaires à l'adresse ci-dessous :

http://www.lcdpu.fr/

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

Ce message a été envoyé à [[EMAIL_TO]], cliquez ici pour vous désinscrire.