



L'ŒUVRE POÉTIQUE DE SARAH KIRSCH

Subjectivité, nature,
politique

Sous la direction de
**Bernard Banoun et
Maryse Staiber**

Parution : le 05/07/21
Format : 13.5 x 21.5 cm
240 pages
ISBN : 978-2-343-23597-4
25€

Bernard Banoun

est professeur de littérature de langue allemande des XXe et XXI e siècles à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Maryse Staiber

est professeure de littérature de langue allemande des XXe et XXIe siècles à la Faculté des Langues de l'Université de Strasbourg.

L'œuvre de Sarah Kirsch (1935-2013), considérée comme l'une des voix poétiques majeures de langue allemande de la seconde moitié du XXe siècle, s'étend sur plus de quatre décennies. Lauréate de nombreux prix prestigieux (Peter-Huchel-Preis 1993, Georg-Büchner-Preis 1996), Sarah Kirsch reste méconnue en France. Les études réunies dans ce volume replacent son œuvre poétique dans un contexte politique complexe, interrogent la production en RDA, puis, à partir de 1977, celle de RFA.

Contact promotion & presse

Joanna Spagnoli
01.40.46.79.29
joanna.spagnoli
@harmattan.fr

Harmattan Édition - Diffusion

5-7, Rue de l'École
Polytechnique 75005 Paris
commande@harmattan.fr

Tel. : 01 40 46 79 20
Fax : 01 43 25 82 03

Suivre les Éditions l'Harmattan

www.editions-harmattan.fr

