

PRENDRE PART À L'ART

Pratiques, théories et politiques

de la médiation culturelle

ET À LA CULTURE

aujourd'hui

Marseille Turbulence / IMéRA / en ligne

International conference — <https://mediationart.sciencesconf.org>



Jeudi 7 octobre 2021
Thursday, October 7th 2021

Turbulence

**GÉNÉALOGIE DES PRATIQUES DE MÉDIATION PARTICIPATIVES :
QUAND LES INSTITUTIONS CULTURELLES DEVIENNENT
(THÉORIQUEMENT) DES ESPACES PUBLICS**

*THE GENEALOGY OF PRACTICES IN PARTICIPATIVE
MEDIATION: WHEN CULTURAL INSTITUTIONS
(THEORETICALLY) BECOME PUBLIC SPACES*

9h30

Accueil des participant-es et du public *Welcome of the participants*

10h

Introduction

10h30 – 14h30

Nouvelle muséologie / muséologie participative : tendances et enjeux

New museology / participatory museology: trends and challenges

13h30 – 14h30

**Conférence | Keynote : Joëlle Zask (Aix-Marseille Université) –
«Vraie et fausse culture » (Sapir) : la participation comme critère de distinction**

14h30 – 16h

Médiation, participation et démocratie au prisme du numérique

*Mediation, participation and democracy through the prism of the
digital realm*

16h30 – 18h30

Projets participatifs et reconfiguration des rôles du-de la médiateur-ric

Participatory projects and reshaping of the roles of the mediator

16h30 – 18h

Workshop

18h – 18h30

**Conférence | Keynote - Birgit Mandel (Universität Hildesheim) – Arts and culture
for all? – concepts and strategies for cultural participation and cultural democracy
from a German perspective**

18h30

**Médiations des étudiant-es du double cursus franco-allemand en médiation
Marseille/Hildesheim**

Vendredi 8 octobre 2021
Friday, October 8th, 2021

Turbulence

MÉDIATION, DROITS CULTURELS ET DISSENTIMENT
MEDIATION, CULTURAL RIGHTS AND DISSENT

9h

Introduction

9h15

**Conférence | Keynote : Carmen Mörsch (Kunsthochschule Mainz) – Critical Diversity
Literacy for Museum- and Gallery Educators – en ligne**

10h15 – 14h30

Médiation et conflictualité (1)

Mediation and conflictuality (1)

10h15 – 12h15

Médiation et droits culturels

Mediation and cultural rights

12h15 – 14h30

Balade patrimoniale dans le quartier Saint-Charles avec la coopérative Hôtel du Nord

14h30 – 18h

Médiation et conflictualité (2)

Mediation and conflictuality (2)

14h30 – 16h30

Médiation et zones de conflit dans les institutions

Mediation and conflict zones in institutions

17h – 18h

**Conférence | Keynote : Olivier Marboeuf (auteur, conteur, théoricien et commissaire
d'exposition) – La fable du lieu : pour une approche décoloniale des droits culturels.
Le médiateur dans la figure du bonimenteur, entre récepteur et conteur des récits
collectifs – en ligne**



ENSEIGNER LA MÉDIATION CULTURELLE AUJOURD'HUI
TEACHING CULTURAL MEDIATION TODAY

9h30 – 11h30

Enseigner la médiation culturelle à l'université (1)

Interculturalité & savoirs de la médiation culturelle

Teaching cultural mediation at university (1)

Interculturality & knowledges on cultural mediation

11h30 – 12h

Table ronde / Panel : Médiation et réflexivité dans la précarité :

Vers une réflexivité de "second ordre" de la part des institutions ?

Droits et place des médiateurs-rices dans les institutions

Mediation and reflexivity in precarity: Toward a "second order"

reflexivity on the part of institutions? The rights and place of mediators within institutions

13h30 – 14h45

Enseigner la médiation culturelle à l'université (2)

Place des publics & compétences des médiateurs-rices culturel·les

Teaching cultural mediation at university (2)

The audience's role & the skills of cultural mediators

15h – 18h

Pratiques d'enseignement en médiation culturelle : pistes de réflexion

Teaching practices : some reflections

15h – 16h

Workshop

16h-16h30

Restitution des réflexions des groupes d'étudiant·es

16h30-17h30

Mise en commun des réflexions des groupes de travail et conclusion du colloque

Conference conclusions

17h30

Fin du colloque

End of the conference