La science-fiction de langue allemande contemporaine
Germanica n° 72/2023

La science-fiction de langue allemande passe encore souvent pour un parent pauvre du genre. En témoignent, dès l'époque des précurseurs, la qualification de « Jules Verne allemand », saluant les noms prometteurs, ou au 20ème siècle, la suprématie supposée des auteurs anglo-saxons. S'ajoute à cette dépréciation spécifique la relégation du genre lui-même au statut de genre mineur, voire réservé à des fans. Enfin, alors que ses productions, marquées par les attentes suscitées par les progrès des sciences et des techniques, bénéficiaient de l'estime accordée à l'imagination dont se nourrissent ses anticipations, la rapidité avec laquelle sciences et techniques transforment nos sociétés, suggère que la réalité ne tardera pas à dépasser ses extrapolations, la rendant ainsi quasiment obsolète.
Ce numéro de *Germanica* se focalisera sur la science-fiction de langue allemande du 20ème/21ème siècle, que ce soit à travers des études de cas ou à travers des analyses plus larges, thématiques ou formelles, portant sur les auteurs reconnus ou d'autres plus confidentiels. Parmi les pistes de réflexion – non exhaustives – on pourra s'interroger sur sa vitalité, sur la nature et l'éventuelle porosité des frontières avec le champ littéraire dans son ensemble, sur l'esthétique des textes, leur réception, leur manière spécifique de mêler le réel et l'imaginaire. On pourra prendre en compte également les œuvres cinématographiques et les pièces radiophoniques.

Les propositions de contribution (une page max., bio-bibliographie succincte comprise), sont à envoyer pour le **15 janvier 2022** au plus tard à
francoise.willmann@univ-lorraine.fr
Le numéro de *Germanica* paraîtra en **juin 2023** et les contributions, en langue allemande ou française (40 000 signes max.), devront nous parvenir au plus tard le **30 novembre 2022**.