# Journée d'étude

## Christoph Martin Wieland
## *Die Abentheuer des Don Sylvio von Rosalva*

**Maison Heinrich Heine (Cité internationale, Paris), 15 janvier 2022**

9h30 Ouverture de la journée par Christine Deußen, Sylvie Le Moël, Tristan Coignard

**Présidence de séance :** Sylvie Le Moël (Sorbonne Université)

9h45 Alain Montandon (Université Clermont Auvergne) : Le merveilleux chez Wieland (dans *Don Sylvio*)

10h15 Anne Lagny (École Normale Supérieure de Lyon) : La *Schwärmerei* dans *Don Sylvio von Rosalva*

10h45 Discussion

11h Pause

**Présidence de séance :** Gérard Laudin (Sorbonne Université)

11h15 Fabrice Malkani (Université Lumière Lyon 2) : De la narration comme science et comme outil de formation à l'exemple de *Don Sylvio de Rosalva* de Wieland

11h45 Tristan Coignard (Université Bordeaux Montaigne/Institut universitaire de France) : « Guter Humor und scherzende Satyre ». Les fonctions du rire dans *Die Abentheuer des Don Sylvio de Rosalva*

12h15 Discussion

12h30 Pause déjeuner

**Présidence de séance :** Tristan Coignard (Université Bordeaux Montaigne/IUF)

14h30 Nikolas Immer (Universität Trier) : Literarische Welterzeugungen. Immersion und Individualität in Christoph Martin Wielands Roman *Die Abentheuer des Don Sylvio von Rosalva*

15h Jutta Heinz (Heidelberger Akademie der Wissenschaften/Goethe-Wörterbuch) : Frauenfiguren in Wielands *Don Sylvio von Rosalva*

15h30 Claire Selosse (Sorbonne Université) : Sentimentalité, sensualité, frivolité. Amour et érotisme dans *Don Sylvio von Rosalva* de Wieland

16h Discussion

**Organisation et contact**

Tristan Coignard (Tristan.Coignard@u-bordeaux-montaigne.fr)
Sylvie Le Moël (sylvie.lemoel@sorbonne-universite.fr)