FICHE DE POSTE
POST-DOCTORAT EN HISTOIRE du XIX^e^ siècle
Personnel non statutaire de la fonction publique financé sur fonds ANR

Demandeur : laboratoire CRISS/LARSH
Nom du projet : EnDansant (2021-2025)

Missions :

Contexte

Ce contrat post-doctoral s'insère dans le projet EnDansant, financé par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR), sous la responsabilité scientifique d'Emmanuelle Delattre-Destemberg (Université Polytechnique Hauts-de-France), Marie Glon (Université de Lille) et Guillaume Sintès (Université de Strasbourg). Ce projet commencé le 1er avril 2021 pour une durée de 4 ans souhaite interroger la construction du métier d'enseignant·e de danse, les conditions et les lieux de son exercice entre les XVII^e^ et XXI^e^ siècles en France. À partir de sources de natures diversifiées (manuscrites, iconographiques, imprimées, orales), privées ou publiques, et à partir des conflits et des moments de tension opposant les enseignant·es aux différentes autorités qui les gouvernent, l'étude cherchera à identifier cette catégorie socioprofessionnelle et à définir les cadres légaux de cette activité.

Le projet entend ouvrir et s'appuyer sur les échanges avec des praticien·nes d'aujourd'hui et des chercheur·ses, mener des actions de médiation innovantes conçues en dialogue avec les scientifiques, les artistes, les étudiants et les publics de la danse.

Dans le cadre de ce projet, la personne recrutée sera chargée, en étroite collaboration avec Emmanuelle Delattre-Destemberg et le reste de l'équipe de recherche, de l'enquête relative à la période du long XIX^e^ siècle (1789-1914), de l'exhumation et de l'analyse de fonds archivistiques, avec pour fonction principale de définir les conditions et les modalités d'exercice des enseignants en danse au XIX^e^ à Paris et en régions.

Activités

Investigation dans les archives :

- **Recensement des documents relatifs au métier d'enseignant en danse au XIX^e^ siècle**
- **Confrontation de la documentation relative au métier d'enseignant en danse** aux représentations qui leur sont attachées.
- **Recueil d'informations sociales, économiques et géographiques** relatives à la condition de vie des enseignants de danse
- **Analyse de deux études de cas (trajectoire d'un·e enseignant·e, organisation et activité d'un établissement d'enseignement) en France**

Soutien à l'animation de la recherche

- Participation aux réunions de direction du projet
- Co-organisation d'un séminaire interne et d'une journée d'étude
- Animation d'un carnet-blog sur Hypothèses
- Discussion et croisement des données avec le postdoc n°1 relatif à la période moderne pour assurer la continuité des recherches engagées aux Archives nationales depuis septembre 2021

Soutien à la valorisation de la recherche

- Contribution ponctuelle aux actions de valorisation de la recherche auprès du public estudiantin (séminaires de recherche)
- Collaboration avec les institutions partenaires (Archives nationales, BnF, CND)

Profil de la personne recrutée (*diplôme, cursus, compétences requises…)* :

Le candidat ou la candidate devra être titulaire d'un doctorat (idéalement en histoire, littérature, esthétique ou arts), et spécialiste de la période fin XVIII^e^ -début XX^e^ siècle. Il ou elle devra également témoigner de sa maîtrise des méthodes de travail dans les archives, d'une connaissance du milieu chorégraphique et de l'histoire des pratiques spectaculaires au XIX^e^ siècle. Le poste est donc ouvert aux spécialistes et aux non spécialistes de l'histoire de la danse.

Responsable du post-doc d'histoire contemporaine (XIX^e^ siècle) : Emmanuelle Delattre-Destemberg (maîtresse de conférences en histoire contemporaine, CRISS/LARSH, Université Polytechnique Hauts-de-France).

Laboratoire de rattachement : CRISS/LARSH_UPHF

Rémunération brute mensuelle chargée (comprenant charges patronales et charges salariales) : selon la grille de rémunération de l'établissement et de l'expérience du ou de la candidat.e. À partir de 1900 euros nets.

Temps de travail directement consacré à l'opération : 100 %

Date pressentie d'embauche : 1er septembre 2022
Durée du contrat : 13 mois
Nature du contrat : Contrat de travail à durée déterminée en qualité chercheur post-doctorant
Employeur :
Université Polytechnique Hauts-de-France (UPHF)
Les Tertiales
Rue des Cents Têtes
59300 Valenciennes

Modalités de travail :
Le laboratoire de rattachement est le Centre de Recherche Interdisciplinaire en Sciences de la Société (CRISS) unité du Laboratoire de Recherches Humanités et Sociétés (LARSH) domicilié aux Tertiales à Valenciennes. Le lieu principal des recherches sera situé en Île de France, aux Archives nationales, à la BnF, au CND ainsi que dans les principaux centres d'archives départementaux qui pourront être repérés. La personne recrutée sera également amenée à se déplacer dans les trois laboratoires impliqués dans le projet (Lille, Valenciennes et Strasbourg).

Procédure de recrutement :
Dossier de candidature à envoyer au format numérique au plus tard au 26 avril 2022 minuit à l'adresse EnDansant.ANR@uphf.fr
Les auditions auront lieu le lundi 16 mai à Paris
Contacts :
Emmanuelle.Delattredestemberg@uphf.fr
marie.glon@univ-lille.fr
gsintes@unistra.fr

Le dossier devra être constitué de :
- Une lettre de motivation
- Un CV avec la liste des publications
- Le rapport de soutenance de thèse
- Une publication significative en lien avec les thématiques développés par le projet

Ces documents devront être transmis au format pdf.

Entretien(s) durant la première quinzaine de juin
Réponse fin juin 2022 au plus tard

Université Polytechnique Hauts-de-France (UPHF)
Les Tertiales
Rue des Cents Têtes
59300 Valenciennes