

Le Naufrage de don Juan ou La Barque de don Juan, Eugène Delacroix (1798-1863)

COLLOQUE

INTERNATIONAL

L'abuseur désabusé

La figure du Don Juan dans le romantisme et le postromantisme allemands

25 & 26 MARS 2022

CITÉ INTERNATIONALE DE PARIS | MAISON HEINRICH HEINE
SORBONNE | AMPHITHÉÂTRE GUIZOT
LYCÉE LOUIS LE GRAND | AMPHITHÉÂTRE PATRICE CHÉREAU

Organisation
Thomas Buffet (Lycée Louis-le-Grand), **Gilles Darras** (Sorbonne Université) **et Sylvie Le Moël** (Sorbonne Université).

LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ
EA Reigenn SORBONNE UNIVERSITÉ/LETTRES
maison heinrich heine
DAAD
LLG LYCÉE LOUIS LE GRAND PARIS

VENDREDI 25 MARS 2022

CITÉ INTERNATIONALE DE PARIS | MAISON HEINRICH HEINE

14h00 **Accueil des participants et ouverture du colloque**

Modération : **Bernard Banoun** (Sorbonne Université)

14h15 Georges Forestier (Sorbonne Université)
Don Juan avant le mythe. Causes et modalités de l'appropriation d'une légende par Molière.

15h45 **Pause**

Modération : **Jean-François Candoni** (Université de Rennes II)

16h15 Sylvie Le Moël (Sorbonne Université)
Traduire (ou non) le *Don Juan* de Molière dans l'Allemagne romantique et post-romantique.

16h45 Stéphane Gödicke (Lycée Louis-le-Grand)
Don Juan l'Européen ? Frontières et passages de frontières de Molière à Baudelaire en passant par Mozart, Berlioz et quelques autres.

SAMEDI 26 MARS 2022

SORBONNE | AMPHITHÉÂTRE GUIZOT

Modération : **Sylvie Le Moël** (Sorbonne Université)

9h30 Jean-François Candoni (Université de Rennes II)
La réception du *Don Giovanni* dans la presse musicale allemande du 19e siècle : aspects du romantisme musical.

10h00 Alain Muzelle (Université de Lorraine-Nancy)
Don Juan : une lecture hofmannienne du *Don Giovanni*.

11h00 **Pause**

Modération : **Sonja Kolberg** (Université de Lucerne)

11h15 **Norbert Bachleitner** (Université de Vienne)
Ein in Österreich unerwünschter Gast. Der *Don Juan* von K.J. Braun von Braunthal und F. Malefille.

11h45 **Thomas Buffet** (Lycée Louis-le-Grand)
Le *Don Juan* de Bonaventura, tiraillé entre nihilisme et idéalisme dans les *Veilles nocturnes*.

LYCÉE LOUIS LE GRAND | AMPHITHÉÂTRE PATRICE CHÉREAU

14h30 **Accueil**

Modération : **Norbert Bachleitner** (Université de Vienne)

14h45 **Sonja Kolberg** (Université de Lucerne)
Das Begehren fantasieren. *Don Juan* bei Grabbe, Lenau und Kierkegaard.

15h30 **Jean-Yves Masson** (Sorbonne Université)
Un *Don Juan* expressionniste et ses racines romantiques : Réflexions sur *Flammen* (1932) d'Erwin Schulhoff.

16h30 **Clôture du colloque**

Faculté des Lettres
Sorbonne Université
1, rue Victor Cousin
75230 Paris cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11
www.lettres.sorbonne-universite.fr

LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ