FINK

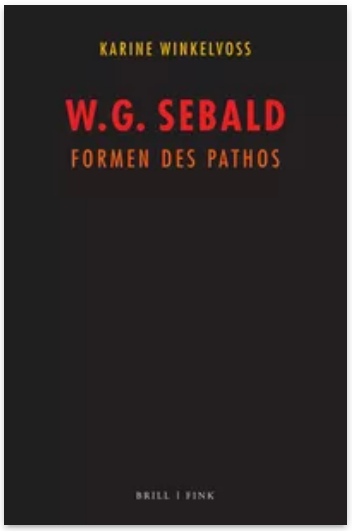
W. G. Sebald: Formen des Pathos

Autor:in: Karine Winkelvoss

Dieses Buch untersucht erstmals die Frage des Pathos in Sebalds Selbstverständnis und Rezeption.
Es beleuchtet das Verhältnis zwischen Sebalds Stilideal der unpathetischen, leidenschaftslosen Rede und seiner Ethik der Mitleidenschaft, der Em-Pathie als Protest gegen politische A-Pathie. Pathos ist hier kein Verstoß gegen den guten „ethisch-ästhetischen“ Geschmack, sondern eine zentrale Dimension seines elegischen Werks im Zeichen der Shoah. Im Lichte von Aby Warburgs Begriff der Pathosformel, die die Ausdrucksintensität zugleich steigert und zähmt, werden Sebalds vieldiskutierter Gebrauch von dokumentarischem Material und Bildern, aber auch diskretere Motive wie Körpergebärden und die Bezüge zu Film, Theater und Oper als Formen des Pathos neu gelesen.

Senden Sie Ihre Bestellung an: Brockhaus/Commission
Tel: +49(0)71 54 13 27 9216 | E-Mail: brill@brocom.de

Bei Rückfragen kontaktieren Sie bitte: Brill Deutschland GmbH
Wollmarktstraße 115 | 33098 Paderborn
Tel: +49 (0)5251 69975 0 | E-Mail: sales@brill.com.



Publikationsdatum: 22 Aug 2022

Umfang: XXX + 313 Seiten

Fachgebiete: Deutsch, Literatur- und Kulturwissenschaften

Verlag: Brill | Fink

E-Book (PDF)
ISBN: 978-3-8467-6618-7
Verkaufspreis:
[AT] 60,65 € / netto 55,14 € excl. VAT

Festeinband
ISBN: 978-3-7705-6618-1
Verkaufspreis:
[AT] 60,65 € / netto 55,14 € excl. VAT