











« Communautés imaginées » et mise en images des communautés : cultures visuelles et matérielles des nationalismes

Séminaire co-organisé
par le laboratoire InVisu (CNRS, UAR3103) et l'Institut National d'histoire de l'Art
et par le laboratoire « Identités, cultures, territoires – Les Europes dans le monde »
(ICT, UR 337), Université de Paris

Coordination : Hélène Valance & Laurent Dedryvère
helene.valance@inha.fr
laurent.dedryvere@u-paris.fr

Programme du premier semestre 2022-23

23 septembre, 10-12h. Salle 720 bâtiment Olympe de Gouges, Université Paris-Cité
Laurent Dedryvère (Université Paris-Cité) « la nationalisation des arts visuels en Europe centrale, 1890-1914 » et Hélène Valance (InVisu/INHA) « *Stars and Stripes*: la culture visuelle du drapeau aux Etats-Unis (XIXe-XXe siècles) »

14 octobre, 10-12h. Salle 720 bâtiment Olympe de Gouges, Université Paris-Cité
Lucia Piccioni (European University Institute), « Fabriquer 'l'italianité' : culture visuelle et matérielle à la croisée des études visuelles et de l'anthropologie (XIXe-XXe siècles) »

18 novembre, 10-12h. Salle 720 bâtiment Olympe de Gouges, Université Paris-Cité
Jean-Numa Ducange (Université de Rouen), « Marxisme et nationalisme : les austro-marxistes face à la nation, théories et pratiques »

25 novembre, 10-12h. Salle 720 bâtiment Olympe de Gouges, Université Paris -Cité
Olivier Baisez (Université Paris 8 Vincennes Saint Denis), « Paradoxes de la représentation de l'Orient dans l'iconographie sioniste allemande avant la Première Guerre mondiale »

9 décembre, 10-12h. Salle 720 bâtiment Olympe de Gouges, Université Paris -Cité
Ariadna Islas (Université de la République, Uruguay), « Iconographie républicaine. Images et concepts politiques en Uruguay (1830-1930) »

IN VISU UAR 3103 | CNRS | INHA — cnrs — Institut national d'histoire de l'art — INHA — Identités, Cultures, Territoires — Université de Paris

Illustrations : Hélio L. Géligné, cartes postales de propagande, Paris : Aux Alliés, 1916. Collection privée.